



وزارة التعليم والبحث العلمي

غريم الشيطان



Looloo

www.helmelarab.net

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات الحربية ، لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١ - رعب فى المطار ..

تعلقت عيون رجال أمن المطار ببركاب الطائرة التى وصلت لتوها وهم ينهون إجراءاتهم المخبرية ، ثم أشار أحد رجال الأمن إلى شاب طويل القامة ، أشقر الشعر ، يتحرك بهدوء بين الركاب ، وهو يمسك بيده حقيبة أثيقة سوداء ، وقال رجل الأمن بصوت خافت :
— إنه هو بلا ريب ، فقامته تميزه بشكل واضح .

قال زميله وهو يتأمل الشاب باهتمام :

— إذن فالمعلومات التى وصلتنا صحيحة .. أخير الجميع ، وستلقى القبض عليه فى الحال .
وتوجه رجال الأمن نحو الشاب الذى يرتدى حلة زرقاء أثيقة ، ويهدوء وضع أحدهم يده على كتف الشاب ، وقال بصوت حازم :

— انسى ألقى القبض عليك باسم القانون الـ ..

ودون ذرة واحدة من التردد سدد الشاب الأشقر
لكمة قوية إلى فك رجل الأمن ، ثم طوّح بحقيبته لترطم
بوجه رجل أمن آخر ، وانطلقت صيحات الفرع القوية
من حاجر رواد المطار عندما اختطف الشاب مسدس
رجل الأمن ، وأطلق منه رصاصة مسددة بإحكام ،
أصاب رجل أمن ثالثا ، يرتدى الملابس الرسمية ،
فأسرع رجال الأمن الباقون يسددون مسدساتهم إلى
الشاب ، الذي عبر حاجز المنطقة الحمركية بقفزة
بارعة ، وهو تمسك بالمسدس بأحد كفيه ، وحقيقته
السوداء الأنيقة في كفه الآخر ، وصاح مدير الأمن
بالمطار محذرا رجاله :

— لا تطلقوا النار . سيصاب رواد المطار حتما .

استغل الشاب الأشقر ذلك الاضطراب الذي
أحدثه إطلاقه للنار ، وأسرع يندس وسط جمهور
المطار ، الذي أصيب بالرعب ، فصاح مدير الأمن في
رجالته بحزم :

— أغلقوا جميع الأبواب .. لا تسمحوا لأحد
بالخروج إلا بعد التأكد من شخصيته .

وانشر رجال الأمن في أرجاء المطار ، يحثون يدقة
عن الشاب الأشقر ، على حين أخذ زملاء لهم ينظمون
خروج الرواد بعد التأكد من شخصياتهم ، وانقضى
وقت طويل ، وأصيب رجال الأمن بالحيرة وسط جلبة
الرواد ، وعدم العثور على الشاب الأشقر .
وعلى باب المطار ناول رجل أصلع الرأس ، أسود
الصافين جواز سفره إلى رجل الأمن ، وهو يسأل
بفضول :

— هل هو مجرم عارب ؟ أم قاتل مطلوب
للعادلة ؟

هرّ رجل الأمن رأسه بضيق ، ونقل بصره بين صورة
الرجل التي في جواز سفره ، والرجل نفسه الذي يرتدى
خلّة بنية اللون ، وقال بضجر :

— هذا أمر خاص بأمن الدولة أيها السيد ، لا تشغل
عقلك .

هز الرجل كتفيه ، واستمع بهدوء . وقال وهو يتناول جواز سفره من رجل الأمن :

— معذرة أيها الشرطي المسامح ، إنما هم القصول
قطب رجل الأمن حاجيه ، ومد يده يتناول جواز
سفر السيدة التي تقف خلف الرجل الأصلع ، الذي
اتسم ، وغادر المطار بهدوء ، ووقف يبحث عن سيارة
أجرة ، توصله إلى الحية التي يقصدها . وفي نفس
اللحظة كان أحد رجال الأمن بداخل المطار يصيح
بدهشة :

— لقد وجدت المسدس والحقيبة السوداء ، ولكن
لا أثر للرجل .

تناول مدير الأمن الحقيبة ، وفتحها ملقيا نظرة على
محتوياتها ، ثم قطب حاجيه ، وقال بضيق :

— يا للدهاء !! إنها أدوات متكررة .. لابد أن هذا
الدهاية قد غادر المطار متكررا .

سأله أحد رجال الأمن بدهشة :



هز رجل الأمن رأسه بضيق ، ونقل بصره من صورة الرجل
التي في جواز سفره ، والرجل نفسه الذي يودى حلة بية اللون ..

— ولكن كيف يا سيدي ؟ .. إننا نفحص جوازات
سفر كل من يغادر المطار .

عاد مدير المطار يقطب حاجيه ، ثم قال :

— ربما كان هذا الأمر متوقفاً ، فتم إعداد جواز سفر
آخر مزور .

اتسعت خديقتا رجل الأمن دهشة ، وقال :

— يا للدكاء !! لو أن هذا حقيقة لاستحق هذا

الشاب الأشقر لقب الشيطان .

وخارج المطار أوقف الرجل الأصلع ، صاحب
الخلة البنية ، سيارة أجرة ، واستغلها بعد أن طلب من
السائق إيصاله إلى الجهة التي يزمع التوجه إليها ، وقبل
أن تنطلق السيارة اتسم بسحرة وقال لنفسه :

— فليبحثوا بهمة ونشاط ، لعلهم يوقفون إلى العنور
على .

وضحك ضحكة تهكمية ، وهو يلقي نظرة أخيرة على
اللافتة التي تحمل اسم (مطار القاهرة الدولي) .

* * *

٢ — الغريم المستحيل ..

ما أن سمع مدير المخابرات الحربية صوت طرقات على
باب حجرته ، حتى قال بصوت واضح القلق :

— ادخل أيها المقدم ، أنا في انتظارك .

دخل (أدهم صبرى) بهدوء ، وأغلق الباب
خلفه ، ثم جلس على المقعد المواجه لرئيسه ، عندما أشار
إليه بذلك ، وظلَّ مدير المخابرات يتأمل (أدهم)
بصمت ، ثم قال :

— ألا ترى معنى أن ما حدث بمطار القاهرة الدولي
أمر مخجل أيها المقدم ؟

أوماً (أدهم) برأسه إيجاباً ، وقال بهدوء :

— بالطبع يا سيدي ، وإن دلَّ على براعة شديدة
وجرأة نادرة .

قطب مدير المخابرات حاجيه ، وقال :

— وأظهر رجال الأمن عندما أيضا تملّظهم العاجون
عن الحفاظ عليه ، فلقد رأى رواء المطار كلهم كيف
عجزت أجهزة الأمن عن الإمساك برجل واحد
ظهر شبح انتماء على شفتى (أدهم) وهو
يقول :

— ولكن هذا الرجل يستحق الإعجاب يا سيدي
أنا كان مقصده .

ضحك مدير المخابرات ضحكة قصيرة موزنة .
وقال :

— بالطبع كنت أتوقع هذا الرأي منك . فالشياطين
يعجب بعضها بعض دائما .

ثم اكتفى وجهه بالجدية . وهو تابع قائلا :

— اسمعني جيدا أيها المقدم .. هذا الشاب الأشقر
الذي ارتكب هذا الموقف العجيب سويسري الجنسية ،
شهادة ميلاده تقول : إنه يدعى (كريستوفر موريس) .
ولكن أوساط الشرطة في معظم دول العالم تلقبه باسم

(بلاك كريس) أو (كريس) الأسود ، (كريس) كما
تعلم اختصار الاسم (كريستوفر) . وهو بائع
فانل محترف في العالم .

ظهر تعبير عجيب على وجه (أدهم) . وبدأ وكأنه
مطلق بشيء ما ، ولكنه عاد والتزم الصمت مستمعا
إلى رئيسه ، الذي تابع قائلا باهتمام :

— ويبدو أنكما تشابهان في نقاط عدة أيها المقدم ،
فهو أيضا يجيد استخدام معظم أنواع الأسلحة القتالية
عدا الحرية منها بالطبع ، كما يجيد التكبر ببراعة
شديدة . لا يتافه فيها سواك . هذا بالإضافة إلى
إجادته الثامنة لثلاث لغات حية ، من بينها اللغة العربية
جميع لهجاتها ، وهو بالمناسبة أيضا يجيد الأماليب
القتالية الحديثة : كالجودو والكاراتيد وغيرها .

ضحك (أدهم) فحاة ، وقال بليحة التهكمية
المألوفة :

— يا له من رجل !! كنت أطمع يوما في غريم مثل

هذا ، فهذا هو التحدى الحقيقي .

تراجع مدير المخابرات بمقعده إلى الخلف ، ونظر إلى
(أدهم) نظرة غامضة ، ثم قال :

— ويبدو أن أمتك هذا قد تحقق أنها المقدم ، فما
حضر (كريس الأسود) إلى هنا إلا من أجلك .

توقف (أدهم) عن الضحك ، وحدق في وجه
رئيسة الحطة ، ثم ما لبث أن اتسم بعدها ابتسامة
ساخرة ، وقال :

— إذن فأنا من المخطورة ، حتى أنهم يرسلون أربع
قاتل محترف في العالم للتخلص مني شخصيًا .

اتسم مدير المخابرات ، وقال :

— هذا القول لا يجانب الحقيقة أنها المقدم ، فلقد
سبت الكثير من الأضرار لمخابرات إحدى الدول ، حتى
أنها استعانت بـ (كريس) للتخلص منك . وللعلم فهو
يتقاضى مليون دولار مقابل التخلص من الشخصيات
المادة

ضحك (أدهم) بلا مبالاة ، وقال :

— ربما دفعه صراعنا إلى منحهم ضعف هذا المبلغ
لإعفائه من مهمته يا سيدي .

ظهر القلق على وجه مدير المخابرات ، وقال :

— لا تستهن بالأمر أيها المقدم ، فلم يحدث أن فشل
(كريس الأسود) في مهمة قط ، وهو لن يتأخر وسعاً
أو حيلة في سبل الوصول إليك ، وتنفيذ مهمته
بنجاح ، ولذا فقد اقترحنا بقاءك هنا في إدارة
المخابرات ، حتى يتم القبض عليه .

اتسم (أدهم) ، وقال بهدوء :

— وهل تريد أن يظن أنني جئت عن مواجهته .
يا سيدي ؟ .. سيكون هذا الشعور أكثر ضرراً لي مما لو
لجج في مهمته .

قطب مدير المخابرات الحربية حاجبه ، وقال :

— اسمع أيها المقدم .. لقد بذل عملاؤنا جهداً
كبيراً ، حتى أعلمونا بهذا الأمر قبل وصول (كريس)
إلى مصر ، ولن أسمح لك بـ

فاطع (أدهم) رئيسه وهو يتسم بهدوء قانلاً :
 — لست أطلب سوى ثمان وأربعين ساعة فقط
 يا سيدى ، ولعبرها مهمة شخصية لا شأن للإدارة
 بها .

ثم أردف بسخريته المريبة :

— فليس من كرم الضيافة المعروف في مصر ألا
 نقدم للسانحين ما قدموا من أجله .

* * *



٣ — التحدى ..

تطلع (كريس) من خلال نافذة زجاجية . تطل
 على نهر النيل العظيم ، من الطابق العاشر لمبنى حديث .
 ثم التفت إلى رجل متوسط الطول ، أجدهم الأنف .
 ناعم الشعر ، يقف خلفه ، وقال :

— هذه المعلومات كافية للغاية يا مسر (ماير) .
 المهم الآن هو أن تزودنى بالأسلحة ، والأدوات اللازمة
 للعمل الذى حضرت من أجله .

اجسم (ماير) ، وقال :

— بكل سرور يا مسر (كريس) . إن محاورتنا لن
 نذخر وسعاً في سيل التخلص من هذا الشيطان
 المصرى ، الذى كبدنا خسائر فادحة حتى الآن .

ثم أردف قانلاً وهو يهر رأسه بإعجاب وسرور :
 — ولقد أثبت حادث فراقك من المطار أنك

الشخص القادر على أداء هذه المهمة يا مستر
(كريس)

أشاح (كريس) بذراعه علامة اللامبالاة ، وقال
بهدوء :

— كان الأمر بسيطاً للغاية يا مستر (ماير) ، فلقد
كنت واثقاً أن الشرطة المصرية لن تطلق النار عندما
أندش بين كل هذا العدد من الرّوآد ، ثم إن خلتى التى
كنت ارتديها لها ميزة خاصة ، وهى أنه يمكن ارتداؤها
على وجهيها ، فلها وجه أزرق اللون ، والآخر نى
اللون ، ولقد ساعدتني حقبة أدوات السكر على وضع
الرأس الأصلع المستعار ، والسائقين السوداوين ،
وهكذا ببساطة وبواسطة جواز السفر الاحتياطى عبرت
تحت أنوفهم .

ثم ضحك ضحكة ساخرة ، وقال :

— من المضحك أنهم يخشون على حياة رّوآد
المطار .. لو أتى مكانهم لأطلقت النار على الجميع ،
المهم هو أن أظفر بالهدف .

قال (ماير) بحذبة :

— بمناسبة الظفر بالهدف .. كيف ستقد مهمتك
بعد أن علمت المخبرات المصرية بقدمك وبالهدف
الذى تسعى إليه ؟

اجسم (كريس) بثقة ، وقال بهدوء :

— سساعدنى المعلومات التى جمعتها مخبراتكم
يا مستر (ماير) .

ثم برقت عيناه وهو يتابع قائلاً بحث :

— وكذا الشهامة التى يتميز بها هذا الرجل الذى
تسمونه بالشیطان المصرى .

* * *

زفر (أدهم) بضيق ، وقال موجّها حديثه إلى زميله

المقدم (حازم) :

— إننى أفضل المهام التى تم خارج البلاد
يا صديقى ، فلقد بالغتم فى احتياطات الأمن حولى إلى
درجة تشيئ الملل .

اتسم (حازم) ، وقال :

— هذا لأنك الوحيد الذى يحمل الرمز (ن - ١)
يا صديقى ، فالإدارة تخشى أن تفقدك .

ضحك (أدهم) ضحكة ساخرة . وقال :

— هكذا . وكيف بهم إذن عندما يرسلونى فى
مهام قاتلة خارج البلاد ؟

هز (حازم) كتفيه ، وقال :

— الأمر يختلف يا (أدهم) ، فلو نجح هذا القاتل فى
إصابتك داخل مصر ، لاعتبر هذا هزيمة للمخابرات
الحرية المصرية بأكملها ، ولأجهزة الأمن الداخلية
أيضا .

اتسم (أدهم) بنهم ، وقال :

— أما لو أصابى خارج مصر ، لاعتبرت هزيمة
شخصية .. أليس كذلك ؟

قطب (حازم) حاجبيه ، وقال :

— اسمع يا صديقى .. ما ذمت ترفض البقاء داخل
مبنى إدارة المخابرات ، فعليك أن تتحمل أحياتنا الأمن

الذى أمر بها المدير .. لن تظل تعمل منفردا إلى الأبد .
وقيل أن يحبه (أدهم) ارتفع زنين الهاتف ، فأسرع
(أدهم) يلغظ الساعة ، ويضعها على أذنه ، وما أن
سأل عن شخصية محدثة حتى سمع غير الهاتف ضحكة
ساخرة ، وصوتا هادئا يقول بلهجة عربية :

— استمع إلى جيدا أيها الشيطان المصرى .. أنت
تعلم بالضبط الهدف الذى أتيت أنا من أجله ، ولست
أنتظر من شخص مثلك أن يستلم بباطة ، بل
سقاومنى ، وتحاربنى بشراسة ، ولذا فقد لجأت إلى
خطة مضمونة .

ضحك (أدهم) بسخريه ، وقال بهدوء :

— هل تنوى إطلاق النار على رأسى غير أسلاك

الهاتف ؟

توترت عضلات المقدم (حازم) ، وتحرك بخدة نحو
الهاتف ، عندما فهم من هذه العبارة شخصية المتحدث .

أما (كريس) فقد ضحك بمرح . وقال بنفس
الهدوء :



وهنا ازداد توتر (أدهم) إذ سمع غير الهاتف صوت
ضحكة ساخرة ، أعقبه صوت (منى) ..

— يبدو أنك تميز بروح الدعاية كما أخبروني أي
الشيطان، ولكنني لن أطلق النار على رأسك أنت .. بل
على رأس زميلتك الجميلة (منى توفيق) .
توترت قبضة (أدهم) المسكة بسماعة الهاتف
ولكنه حافظ على هدوئه وهو يقول :

— محاولة طريفة أيا الوغد ، ولكنها لن تفلح
وهنا ازداد توتر (أدهم) إذ سمع غير الهاتف
صوت ضحكة ساخرة ، أعقبه صوت (منى) وهي
تقول بإصرار وحدة :

— لا تسمع إلي يا (أدهم) .. إنهم يعدّون
كميناً .. لا عزم بما يمكن أن يحدث لي ..
وانقطع صوتها فجأة على ضرخة مكتومة ، ثم عاد
(كريس) يقول بلهجة ساخرة :

— والآن يا صديقي دغ عنك الانفعالات المصرية
السخيفة ، واستمع إلي جيداً .. سأنتظرك في العاشرة
بالتسط في فندق شيراتون ، أمام ذلك الكوبرسى الذي

تزيه الأسود . وشحضر وحدك . هل سمعتى أنها
الشیطان ؟ . وحدك وإلا فسينلوث شعر صديقتك
الحصيل بدمائها .

ظل (أدهم) صامتا حتى انتهى (كريس) . ثم
قال بصوت غلوة الحزم :

— استمع إلى أنت أيضا جيدا أنها الوعد .. لو
أنك مست شعرة واحدة من شعر (منى)
سامرقت .. هل تفهمى جيدا ؟ . سامرقت إربا إربا .
أطلق (كريس) ضحكة عالية ساحرة . ثم أغلق
سماعة الهاتف . فضغط (أدهم) على أسنانه . وتعم
بغيط قائلا :

— يا لك من وعد !!

أسرع (حازم) إلى (أدهم) . وسأله بلهفة
واهتمام :

— ماذا يريد هذا القاتل ؟ . يا إلهى لم تتصور أبدا
أن تبلغ به الجرأة إلى حد أن يتصل بك تليفونيا . كيف
لم تفكر فى مراقبة هاتفك .

كان (أدهم) يفكر بعمق حتى أنه لم يلتفت إلى
تساؤلات (حازم) . بل قال ببطء :

— إنه يريدنى وحدى .

سأله (حازم) بلهفة :

— أين يا (أدهم) ؟ . أين ؟ . ساعد له كميئا .

ثم ..

قاطعه (أدهم) قائلا بحزم :

— لن يرافقنى أحد يا (حازم) .

تناول (حازم) سماعة الهاتف . وأخذ يطلب رقم
إدارة اخبارات . وهو يقول :

— دعت من هذا العناد يا (صديقى) .. مسكوى

الإدارة عسل اللازم . وسنوقع به بلا شك .. أخيرى
فقط . أين طلب مقابلتك ؟

ولما لم يلق جوابا . كرر سؤاله قائلا وهو يكمل
إدارة الرقم الذى يطلبه :

— هل تسمعنى يا صديقى ؟ . أخيرى أين طلب
مقابلتك ؟

ولم يطلق جوابا هذه المرة أيضا . فاستدار إلى حيث
يقف (أدهم) ، وتسمرت يده المسككة بساعده **— لقاء الموت ..**

الهاتف ، واتسعت حدقاته دهشة ، فلقد كانت العرفة
خالية ، وكأن الأرض قد انشقت وابتلعت (أدهم)
قصه (حازم) : بعد أن استمع إلى

— إذن فالمقدم (أدهم) يتخذى أوامر إدارة
الخبايا .. هل يظن أنه يستطيع العمل وحده ؟ .. كان
يعنى أن يجبرنا بالمكان الذى ينظره فيه هذا القاتل
غترف .

تلمل (حازم) فى وقفته ، وقال :

— لعله عشى أن تصاب زميلنا (منى) بسوء
أو تدخلت أجهزة الإدارة .. أو ربما اعتبر الأمر تحديا
شخصيا له و

قاطعه مدير أخبارات قائلا بغضب :

— الأوامر هى الأوامر أيها المقدم ، ولن أسمح لأحد
بمخالفتها ولو كان (أدهم صبرى) نفسه .

* * *



ثم هدأت حدته قليلاً ، وقال :

— أين تظن مكان هذا اللقاء أيها المقدم (حازم) ؟

هزّ (حازم) كتفيه ، وقال :

— من المستحيل تخمين المكان ياسيدى ، ولكننا وزعنا نشرة بأوصاف (أدهم صبرى) على كل رجل شرطة فى مصر ، وسنعلم بالطبع إلى أين سيوجه .

قطب مدير المخابرات حاجبه ، وقال :

— يا للعار !! رجل مخابرات ممتاز تعقبه الشرطة كالخريم الهارب !!

اتسم (حازم) ابتسامة باهتة ، وقال :

— المهم أن يجدوه ياسيدى ، فـ (أدهم) كما تعلم

أستاذ فى فن التكرّر ، والإفلات من المطارادات

* * *

أوقف (أدهم) سيارته فى المكان المخصص لانتظار السيارات بفندق شيراتون ، ثم هبط منها ببطء وعيناه تفحصان المكان بدقة ، وتوجه بهدوء إلى داخل الفندق

الفخم ، وألقى نظرة على ساعته التى أشارت إلى العاشرة إلا ثلاث دقائق بالضبط ، ودار (أدهم) بعينه بين رواد الفندق بحثاً عن شخص يعطك قوام (كريس) حتى دقت الساعة معلنة تمام العاشرة ، وهنا سمع صوت الميكروفون الداخلى بردهة الفندق يقول :

— السيد (أدهم صبرى) .. نرجو حضوره إلى مكتب الاستقبال فى الحال لتلقى مكالمة هامة .

تردّد (أدهم) قليلاً خشية أن تكون هذه المكالمة فحاً تعلم منه المخابرات مكانه ، ولكنه ما لبث أن قرر تلقى المكالمة عندما تكرر النداء ، وهدوء توجه إلى مكتب الاستقبال بالفندق ، وتناول سماعة الهاتف ، وقال بيقظة :

— أنا (أدهم صبرى) يا صبر (كريس) .

سمع (أدهم) ضحكة (كريس) الساخرة على الطرف الآخر ، ثم سمعه يقول :

— رائع أيها الشيطان .. لقد حافظت على موعدك

تمامًا .. والآن عليك بالتوجه إلى منطقة الحرم ..
سامهك خمس عشرة دقيقة فقط ، وإلا

ثم ضحك ضحكته الساخرة ، وقطع الاتصال ،
وأصيب موظف الاستقبال بدهشة عندما اندفع
(أدهم) مغادرًا الغرفة بسرعة عجيبة ، ثم ففر في
سيارته ، وانطلق بها غير مبال بصياح عامل الفندق ، أو
صفارة الاحتجاج من شرطى المرور عندما انطلقت
السيارة مجاوزة الحد الأقصى المسموح به داخل المدينة ،
وبداخل السيارة كان (أدهم) يصرخ بغضب :

— يا للوعد !! إنه يعمل بمهارة ، ولكنه لم يضع
اعتبارًا لرحام المواصلات .. ولا بد أن أصل خلال هذه
الدقائق الخمس عشرة ، ولو امتلأ ملف سيارتي
بالمخالفات .

وبأعلى مبنى مطل على بداية طريق الحرم ابتسم
(كريس) بسخرية ، وقال لـ (ماير) الذى يقف
بجواره :

— سيتلع هذا الرجل الطعام ، وسيمكننا تميز
سيارته بسهولة ، فلا بد له من تجاوز السرعة المقررة ،
وكسر إشارات المرور ، حتى يستطيع الوصول في الموعد
الحدد له .

سأله (ماير) بدهشة :

— ولكن ما الذى يدفعه إلى الحضور وهو يعلم
جداً أنه إنما يسعى إلى حتفه ؟

ضحك (كريس) وقال وهو يعد بندقيته المزودة
بمنظار للرؤية الليلية ، وكاتم للصوت :

— مزيج من الغرور والشهامة يا مستر (ماير) ،
فهو لا يتصور بقدراته الفائقة أن شخصًا يمكنه هزيمته
على أرض وطنه ، وهو الذى هزم عمالقة الجاسوسية في
دول عديدة ، كما أن شهرته تأتي أن يترك زميله بين
أيدينا .

حدّق (ماير) في وجه (كريس) بإعجاب ،
وقال :

— تحليل رائع يا مستر (كريس) ، أنت حقًا
الرجل الوحيد القادر على هزيمة ذلك الشيطان المصرى .
صمت (كريس) قليلاً ، ثم صوّب بندقيته بهدوء
إلى الطريق ، وقال :
— ها هو ذا ، لقد ظهرت سيارته بسرعة كما
توقعنا .

كان (أدهم) منطلقًا بسيارته كالصاروخ عندما
أضاء الضوء الأحمر لإشارة المرور ، ولكنه لم يتوقف ، بل
اندفع بالسيارة فوق رصيف الشارع ، وتجاوز السيارات
التي تنتظر الضوء الأخضر ، وسط صيحات الدهشة
والخوف التي أطلقها المارة ، وبرغم صفارة شرطى
المرور ، ثم انحرف يمينًا بسرعة جعلت عجلات سيارته
تصرخ مع احتكاكها بالأرض . وانطلق بالسيارة صاعدًا
في طريق الهرم ، وفي نفس اللحظة اتسم (كريس)
بسخرية ، وتعمق قائلًا :

— الوداع أيها الشيطان المصرى . أبلغ تخيالى لرفاقنا
في الجميع .

ثم صوّب بندقيته بإحكام ودقة ، وأطلق النار على
السيارة المندفعة بسرعة بالغة .

* * *

كان وقع المفاجأة شديدًا على (أدهم) ، عندما
التجرت عجلة سيارته الأمامية وهو منطلق بهذه السرعة
البالغة ، وحاول التحكم في عجلة القيادة ، مستجمعًا
قوته كلها في ساعديه ، ولكن السيارة التي فقدت
توازنها بصورة مفاجئة رفضت إطاعته ، فانحرفت بشكل
مخيف إلى اليسار ، وعجلاتها تصرخ محتكة بالطريق ،
وهي تختار الخط الأبيض الذي يفصل بين اتجاهيه .
وحاول (أدهم) إيقاف السيارة بالضغط على
(فراملها) تدريجيًا ، وإعادة ذراع السرعة إلى وضع
الإيقاف ، ولكن السيارات التي كانت تندفع منحدرًا
على الاتجاه المعاكس ، لم تسع تقادى الاصطدام
بالسيارة التي ظهرت في الطريق فجأة ، وانطلقت
صرخات الرعب من حناجر النساء ، وشهق الرجال

— يبدو أن هذا الرجل قد أحدث في صصره
 ضجيجًا يفوق ما أحدثه في حياته كلها .
 تسمرت الكنيسة الأخيرة بين شفتي (كريس)
 عندما سمع صوتًا ساحرًا يقول بلهجة لاذعة :
 — رعا، لأنه لا يتقاهر بنجاح مهامه إلا بعد تأكده
 من ذلك أيها الوغد .

* * *



فرغًا على مرأى الاصطدام البشع ، وانطلقت التيران في
 سيارة (أدهم) ، وسرعان ما انتشرت إلى السيارة التي
 اصطدمت بها ، والدفع جمع من أصحاب السيارات
 يحاولون إطفاء التيران بغطايات الحريق ، وساد المرح
 والمرج .. وغطى صوت الاضطراب الحادث على
 الضحكة الساخرة التي أطلقها (كريس) ، وهو
 يفكك بندقيته ، ويضعها في حقيبته قائلا :

— ها قد انتهى أمر هذا الذي تسمونه الشيطان
 المصري .. وبرصاصة واحدة لا غير .

ثم عاد يضحك ضحكة ساخرة وهو يستعد للهبوط
 من السطح بصحبة (ماير) ، الذي كاد يقفز السلام
 فربخا ، وهو يعجل الوصول إلى منزله ، وإبلاغ رؤسائه
 بنجاح المهمة ، وكان الاضطراب ما زال يسيطر على
 المنطقة عندما وصلا إلى الشارع، حتى أن (كريس)
 ضحك بسخرية ، وقال وهو يستعد لركوب سيارة
 (ماير) :

٥ - صراع العمالقة ..

كان الموقف مذهلاً بالنسبة لـ (ماير) ، على حين
بدا عاديّاً على وجهي (أدهم) و (كريس) ، فقد
ابسم هذا الأخير ، وقال بسخرية :

— يبدو أنك شيطان حقيقي أيها المصري .. ألم تؤثر
فيك النيران التي اشتعلت في ميانتك ؟

أجاب (أدهم) بهدوء وسخرية مماثلة :

— لقد ففرت عبر النيران خشية أن تعود إلى وطنك
دون أن أودعك أيها الوغد .

وفجأة انطلقت قبضة (كريس) كالصاعقة نحو
فك (أدهم) ، وارتفع ساعد (أدهم) كالبرق لصده
اللكمة القوية ، ثم اندفعت قبضة كالصاروخ نحو معدة
(كريس) ، ولكنه ففر بمهارة عتاديّاً إليها ، وتوقف
المارة في الطريق يدهول وهم يشاهدون هذا الصراع



الاستحيل .. كان الأمر يبدو وكأن أبواب الجحيم قد
انفتحت ، وقذفت شيطانين ليتصارعا بكل قدراتهما
وبراعتهما على سطح الأرض .. كان كل من (أدهم)
(كريس) يمتلك مهارة قتالية جارية ، ولكن
(أدهم) كان يفرق عقليا وعصيا ، ولذلك قام بحركة
بارعة مفاجئة ، فتفادى لكمة وجهها (كريس) إلى
وجهه ، ثم انحنى بجذعه إلى أسفل ، ومال بنصفه العلوي
يسارا ، وأطلق قبضته اليمنى كالقنبلة في بطن
(كريس) ، ثم تحرك بسرعة مذهلة قبل أن ينحنى جسد
(كريس) إلى الأمام من تأثير اللكمة ، ودفع بنفس
القبضة إلى فك (كريس) ، وأعقب ذلك بلكمة
أخرى قوية يساره ، أصابت القاتل المخرف في أنفه
فترنح وهلة ، ثم استعاد توازنه ، وبدلاً من أن يواجه قتاله
إلى (أدهم) كما هو متوقع ، قفز إلى الخلف ولف ذراعه
حول طفلة صغيرة لتلتصق برعب إلى حائط المبنى ،
وانتزعاها من يد أمها التي صرخت بدعوى ، وتوقف

(أدهم) في الحال عندما انتزع (كريس) من حزامه
سكيناً قصيراً ، وضعه على رقبة الطفلة وهو يضحك
بسخرية .. شعر (أدهم) بالحق ، ولكنه لم يستطع
التحرك خشية أن يقتل (كريس) الطفلة ، وسمع هذا
الأخير يقول بسخرية :

— ها هي ذي شهامتك السخيفة تهزمك أيها
الشیطان المصري

ثم التفت إلى (ماير) ، وقال بلهجة آمرة :

— استعد للانطلاق بالسيارة في الحال .

وعاد يلتفت إلى (أدهم) ، ويقول بسخرية غير
مبال بصراخ أم الطفلة وعويلها :

— إلى اللقاء أيها الشيطان المصري .. سنلتقي مرة
أخرى في جنازتك

وبحركة مزدوجة بارعة قذف بالطفلة إلى أمها ،
وقذف بالخنجر نحو (أدهم) ، الذي قفز جانباً
برشاقة ، والنقط الخنجر الصغير ببراعة فائقة قبل أن



وتولفت (أدهم) في الحال ، عندما اقترح (كريس) من حزامه
سكيناً قصيراً ، وضعه على رفة الطفلة وهو يتسحك بسخرية ..

يصيب أحد المارة ، وكان (كريس) ينتظر هذه القفزة ،
فأسرع إلى سيارة (ماير) ، التي انطلقت بسرعة ،
وهو يطلق ضحكة ساخرة أدارت رءوس المارة جميعاً نحو
السيارة ، وما أن عادوا بأبصارهم إلى حيث يقف
(أدهم) حتى أصابهم الدهول إذ كان قد .. اختفى .
*** نُبيلح مايرمه

قال المقدم (حازم) لمدير الخبايا بصوت يغلب
عليه الانفعال :

— لقد احترقت سيارة (أدهم) في حادث مرّوع
على طريق الحرم .

هَبَّ مدير الخبايا واقفاً ، وصاح بقلق :

— يا للهول !! هل أصيب ؟ .. هل نال منه هذا
القاتل المجرّف ؟

هَزَّ (حازم) رأسه نفياً ، وقال :

— لا .. ليس بعد .. يقول شهود الحادث : إنه قفز
من السيارة قبل ارتطامها بلحظة واحدة ، ولكنه لم

يتوقف ، بل أسرع يعدو بسرعة مذهلة نحو ميدان
الجيزة .

قطب مدير المخابرات حاجيه ، وقال :

— ولماذا يعدو نحو ميدان الجيزة ؟

ابسم (حازم) ابتسامة باهتة ، وقال :

— يقول رجال الشرطة : إن قتالا رهيبا قد نشب بين

رجلين تنطبق أوصافهما على (أدهم) و (كريس) في
ميدان الجيزة في العاشرة والنصف إلا خمس دقائق
بالضبط ، ولكن الرجلين اخفيا قبل وصول رجال
الشرطة .

ضرب مدير المخابرات بقبضته على مكتبه ، وقال
بغضب :

— ثبأ ! (أدهم) هذا .. ألم يتعلم طوال عمله
إطاعة الأوامر ؟ أقسم أن أضعه في السجن إذا
أمسك به رجال الشرطة ، حتى يتعد عن طريق هذا
القتال الختريف ، ويترك لنا مهمة العثور على
(كريس) ، والإيقاع به .

ابسم (حازم) على الرغم منه ، وقال :

— لا فائدة يا سيدي .. إنني أعرف (أدهم

صيري) جيدا .. لن يتوقف لحظة واحدة عن مطاردة

(كريس) حتى ولو وقفت جيوش الأرض كلها في

طريقه .

استيقظ الرائد (حسين) من نومه فزعاً على صوت

رنين الهاتف ، فقفز من فراشه ، وتبعته زوجته يلقى ،

وأسرع يرفع سماعة الهاتف ، فسمع صوت (أدهم

صيري) يقول :

— مرحبا يا صديقي .. أنا (أدهم صيري) ..

أمازلت تعمل في قلم المرور ؟

أجاب (حسين) بقلق :

— نعم يا عزيزي (أدهم) ، ولكن .. لم هذا

السؤال ؟ إن الساعة تشير إلى منتصف الليل .

قال (أدهم) :

— دَعَكَ من أمر الوقت ، وأخبرني هل تستطيع
إرشادى إلى صاحب سيارة لدى رقمها ؟

هَزَّ (حسين) كتفيه ، وقال بالدهشة :

— بالطبع .. ولكن فى مثل هذا الوقت ؟

قاطعه (أدهم) قائلا بإصرار :

— نعم .. أحتاج إليها الآن .. فى الحال .

ابتسم (حسين) ، وقال :

— حسنا .. حسنا .. ما زلت عجولا كعادتك ..

هل أنت فى مهمة ؟

ضحك (أدهم) ضحكة ساخرة ، وقال :

— نعم يا صديقى .. إننى أبحث عن قاتل محترف ..

وهو يبحث عني أيضا .

ثم أردف بلهجة منهكة :

— وسيفوز من ينجح هنا فى العثور على الآخر أولاً

يا صديقى .

* * *

٦ — الفهد الشرس ..

كانت الساعة تشير إلى الواحدة صباحاً عندما زفر

(ماير) بضيق ، وقال :

— لا يا مسر (كريس) ، لن تستمر فى أداء

مهمتك ، فمن الواضح أن جهود رجال الأمن كلها

تضافر للإيقاع بنا ، ومخابرات دولتى لا تسمح بخدوت

مثل هذا الأمر ، حتى لو كان الثمن هو (أدهم

صبرى) نفسه .

أشاح (كريس) بذراعه ، وقال بلا مبالاة :

— هذا لا يعننى يا مسر (ماير) .. لقد قبضت

ثمن هذه المهمة مقدماً ، وسأقوم بتفليدها مهما كان

الثمن .

ثم ظهر الغضب على وجهه وهو يقول متابعاً :

— وخاصة بعد أن حوّلنا هذا الشيطان المصرى إلى

معركة شخصية .

ضرب (ماير) الحائط بقيصته ، وقال غاضباً :
— لسنا في مجال تفاخر يا مستر (كريس) ..
يمكنك الاحتفاظ بالمليون دولار ، ولكنني أمرك بالتوقف
عن إتمام المهمة .

الفجر (كريس) ضاحكاً بسخرية ، ثم قال :
— وفّر أوامرك لرجالك يا مستر (ماير) ، أما أنا
فلم يأمرني أحد منذ كنت في السابعة من العمر .
وبهدوء أخرج مسدسه ، وتأكد أن خزانته مملوءة
بالرصاصة ، ثم قال وهو يضعه في حزام معلق في
عضده :

— وسواء أعجبك هذا أم لا ، فسأقوم بزيارة لمنزل
هذا الشيطان المصري .

وبرفت عيناه وهو يقول بمزيج من السخرية
والحيث :

— زيارة أخيرة .
أخذ (ماير) يضرب الحائط بقيصته عدة ضربات

متوالية ، وكأنه يفرغ الغضب والغيظ اللذين تراكما
بداخله بعد انصراف (كريس) ، ثم توجه إلى قبر القتيلا
التي يقيم بها ، وما أن دخله حتى هبّ رجلان يحملان
ملاحم هي خليط من الملاحم الشرقية والأوروبية ، وحيّاه كل
منهما باحترام ، فأشار إلى (ميني) الموثقة بالخبال ،
وقال بغضب :

— ينبغي التخلص من هذه الفتاة ، وتدمير كل
ما يبث علاقتهما بالأمر .

ارتعد جسد (ميني) عندما سمعت هذه العبارة ،
وتوترت أعصابها عندما سحب أحد الرجلين مسدسه ،
وصوبته بهدوء إلى رأسها وهو يقول :

— حسناً .. ما دمت ترغب في ذلك يا سيدي .
وأغمضت عينها بقوة ، وتمتمت بصوت خافت غير
مسموع .

— وداعاً أيتها المخاضرات الحريية .. وداعاً
يا (أدهم) .

ثم ارتجف جسدها رجفة قوية، عندما انطلقت
رصاصة رذذت جدران القبر صداها .

لم تشعر (منى) بألم بل سمعت أحد الرجلين يصيح
بدهشة :

— اللعنة !! اللعنة !!

وفتحت عينها بسرعة في نفس اللحظة التي انطلقت
فيها رصاصة ثانية أطاحت بمسدس (ماير) ، وشاهدت
(منى) وكأنها في حلم رفق مقامراتها المقدم (أدهم
صبرى) وهو يقفز كالقهد الإفريقى الشرس ، من أعلى
سلام القبر، لينقض كالإعصار المدمر على رجلنى
(ماير) ، اللذين تملكتهما الدهشة جزءاً من الثانية، قبل
أن تنطلق قبضة (أدهم) لتحطم فك أحدهما بصوت
صسوع ، ثم تقفز قدمه لتستقر في بطن الآخر ، ويدور
حول نفسه برشاقة يحسده عليها راقصو الباليه ، ليترك
حجرًا انزعج (ماير) من عسود خشى قريب ، ثم

تنطلق قبضته في أربع ضربات متوالية قوية إلى فك
(ماير) ، وأنفه ، في نفس اللحظة التي قفز فيها أحد
رجالها محاولاً تكييل (أدهم) بذراعيه ، ولكن ذراع
(أدهم) انثت ، وعادت إلى الخلف ليغوص كوعه في
بطن الرجل ، ثم أمسك بعنقه ، وأطاح به في الهواء
ليقظ فوق (ماير) ، وتنطلق قدم (أدهم) في
اللحظة ذاتها لتضع اللبسة الأخيرة في المعركة ، وهى
تحطم أنف الرجل الباقى .. وتكوم الرجال الثلاثة على
أرضية القبر ، وصحك (أدهم) بسخرية ، وهو
ينفض كتفيه قائلاً :

— نفس المشهد يكرر في كل مرة مع تعديلات
بسيطة .

ثم اقترب من (منى) ، وأخذ ينزع كمامتها وهو
يقول ساخراً :

— لا بد أن منعك من الحديث طوال هذه الفترة، قد
أصابك بالملل أينما الملازم .

وما أن تحرر قم (منى) حتى صاحت بفرحة عارمة :

— إن كلمات الترحيب والشكر لا تكفى للتعبير عما أشعر به في هذه اللحظة يا سيادة المقدم .. لقد كان عرضاً رائعاً لقدراتك الفائقة .. كيف توصلت إلى هذا المكان ؟

هز (أدهم) كتفيه ببساطة ، وقال وهو يحل وثاقها :

— كان الأمر غاية في البساطة يا عزيزتى .. لقد التقطت رقم السيارة عندما قرّ بها الوجودان بعد صراعنا في ميدان الجيزة .. ولى صديق قديم يعمل في إدارة المرور ..

ثم ضحك بسخرية ، وقال :

— هذا بالإضافة إلى غائبهم بالطبع ، فلم يحاولوا حتى إبدال رقم السيارة أو تزويره برغم أرقام الحمارك التي تحملها ، والتي تجعل العثور عليها أمراً ناعياً ، لا يعجز عنه طفل صغير ..



ثم القرب من (منى) ، وأخذ يترع كامنياً وهو يقول ساخراً :
« لا بد أن معك من الحديث طوال هذه الفترة قد أصابك بالملل »

انست (منى) بحث ، وقالت :

— لقد نست نقطة هامة يا سيدي .. وهي أن
غيرهم هو الرجل الملقب برجل المستحيل .

* * *

داعب مدير المخابرات مقلتيه في محاولة للتغلب على
رغبته العارضة في النوم ، ثم تناول رشقة من كروب القهوة
الصخم الموضوع أمامه ، وسأل (حازم) باهتمام :

— حسنًا أيها المقدم (حازم) ، ماذا وراءك ؟

انسم (حازم) ، وقال :

— لقد تلقيت لئوى مكالمة من المقدم (ادوم

صبرى) يا سيدي .

أطارت هذه العبارة النوم من عيني مدير المخابرات .
فحذق في وجه (حازم) بدهشة ، ثم سأله باهتمام
شديد :

— ماذا يريد ؟ لا تقل لي إنه أوقع بـ (كريس) !

ضحك (حازم) ، وقال :

— لا يا سيدي لم يفعل بعد ، ولكنه أخبرني ببساطة

عجبية أنه قد ألقى القبض على شبكة جاسوسية تتبع
(الموساد) ، ونجح في تخليص الملازم (منى توفيق) .

ففر مدير المخابرات فاه دهشة وهو يستمع إلى
(حازم) ، ثم تتم بدهشة :

— شبكة جاسوسية ؟ .. هكذا ببساطة ؟ كيف
توصل إليها ؟

هز (حازم) كفيه ، وقال :

— لست أدري يا سيدي .. ربما هي شبكة حديثة

التكوين جدًا ، أو أنها تعمل فقط بصورة مؤقتة لمساعدة
(كريس) على إتمام مهمته ، وهذا هو الرأى الأرجح ،

ما دام قد عثر على الملازم (منى توفيق) هناك .

أسند مدير المخابرات رأسه إلى راحته ، وابتم على
الرغم منه وهو يقول :

— يا له من رجل !! لقد حقق انتصارًا رائعًا دون

ضجيج ، وكأن هذا أمر طبيعي .

أحسم المقدم (حازم) وهو يقول معقبا :
 — إنه أمر طيبعى بالفعل يا سيدي، ما دام الرجل
 الذى يقوم به هو (أدهم صبرى) .

* * *



٧ — قبضات الشياطين ..

انطلقت السيارة التى يقودها (أدهم) تهب الطريق
 تهب، مستغلة الطرق الخالية فى الثانية صباحا ، فسألته
 (منى) وهى تبسم بإعجاب :
 — أما زلت مصرا على أنه سيتوجه إلى منزلك حتما
 يا سيادة المقدم ؟

أجابها (أدهم) وهو يركز بصره على الطريق :
 — هذا أمر لا جدال فيه أيتها الملازم، برغم إصرار
 هؤلاء الأوغاد الذين ألقينا القبض عليهم على إنكار
 ذلك ، فلقد لاحظت أن أسلوب تفكير (كريس) يتفق
 مع أسلوبى فى العديد من النقاط ، ولذا فلقد تصوّرت
 نفسى فى موضعه ، وسألت : ما المكان الأمثل لإنهاء
 مهمتى فى مثل هذه الظروف ؟ ووجدت أن المكان
 الوحيد هو منزلى بالطبع ، فلن يتوقع أحد ذهائى إلى
 هناك بهذه السرعة أو الجراءة .

هزّت (منى) كفيها ، وقالت :

— ما زلت أرى أن هذا الاستنجاح غير كامل
يا سيدي ، معدرة .

كان (أدهم) في تلك اللحظة ينحرف بسيارته إلى
الشارع الذي يقم به بمدينة المهندسين ، فابتسم
بسخرية ، وقال وهو يشير إلى سيارة جديدة ، تحمل
أرقامًا جركية ، وثقف في وضع يسمح لها بالانطلاق في
آية لحظة .

— وجم تفسرين وجود هذه السيارة يا عزيزتي ؟ أمن
أجل الاستعداد للنزعة ؟

* * *

تحركت يد الشرطي الذي يقوم بحراسة شقة (أدهم)
نحو سلاحه بحركة حادة ، ولكنه توقف وابتسم بهدوء
عندما وقع بصره على الرجل العجوز الذي يصعد السلم
خطوات بطيئة منهكة ، وسأله وهو يعود ليستقر على
المقعد الجاور لباب شقة (أدهم) :

— ما الذي تفعله في هذا الوقت المتأخر أيها
العجوز ؟

فكث العجوز قليلاً قبل أن يقول :
— إنما أبحث عن منزل رجل يدعى (أدهم
صبرى) .

انتهت حواس الشرطي ، وسأله باهتمام :
— ولماذا (أدهم صبرى) بالذات أيها العجوز ؟
وفجأة تحركت قبضة العجوز بسرعة مذهلة
لا تتناسب مع ملامح وجهه المتغضن ، وأصاب وجه
الشرطي بلكمة قوية ، أعقبها بأخرى استقرت في معدة
الشرطي المسكين ، الذي تأوّه بصوت مكوم ، وسقط
على الأرض فاقد الوعي ، فابتسم العجوز بسخرية ،
وقال وهو يخرج من جيبه جهازًا معدنيًا صغيرًا :
— فلتعلم بهذا النوم الهادئ أيها الشرطي ، حتى أرسل
الرجل الذي تحرسه إلى المحجم .
وبهدوء دسّ (كريس) المتكبر في هيئة عجوز

الجهاز المعدنى الصغير فى ثقب المفتاح الخاص بشقة
(أدهم) ، وأداره بمهارة حتى سمع صوتًا خافتًا يدل على
أن الباب قد فُتح ، فدفعه بهدوء ، ونسّل إلى داخل
الشقة ، وأغلق الباب خلفه ، ثم تحرك بحفّة القبط يبحث
عن غرفة نوم (أدهم) ، ثم قطّب حاجبيه فجأة ،
وتوقف برؤد ، وقال لنفسه :

— عجبنا .. كيف يسود الهدوء إلى هذا الحد فى
شقة رجل يعلم أنه معرض للموت ؟!

وازداد تقطيب حاجبيه وهو يتمم بغضب :

— اللعنة !! لا بد أنه كمين ، ولقد أوقعت بنفسى
كالمُرّ الساذج !!

ووصل إلى مسامعه صوت ضئيل خافت ، فاستدار
بحركة حادة ، واستعد للدفاع عن نفسه ، ولكن ركلة
قوية أصابت يده التى تحمل المسدس ، فأطاحت به
بعيدًا . وعلى الضوء الخافت الذى يتسلل من خلال
نافذة الغرفة ، شاهد شبحًا طويلًا ، عريض المنكبين .

بنتصب القائمة أمامه مباشرة ، وسمع صوتًا ساخرًا يقول
بتهمّم واضح :

— معذرة يا مستر (كريس) .. هل أدهشتك
تواجدى ؟

لم يعلّق (كريس) بكلمة واحدة ، بل قفز برشاقة
موجهًا قدمه إلى وجه (أدهم) ، الذى أزاح رأسه إلى
اليسار قليلًا متفاديا الركلة ، ثم قفز ببراعة ، وأصاب
وجه (كريس) بركلة قوية أفقدته توازنه ، ولكن قبل أن
تستقر قدماه على الأرض ، كان (كريس) قد استعاد
توازنه ، ووجه إليه لكمة قوية ، تلقاها (أدهم) على
ساعدته الأيسر ، ثم أطلق قبضته اليمنى فى وجه
(كريس) ، الذى تفادىها ببراعة ، ثم قفز إلى اليمين
محاولًا الوصول إلى مسدسه ، ولكن (أدهم) تناول
منفضة سجائر من فوق المائدة بسرعة ، وقذف بها نحو
المسدس فأصابه بدقة ، وألقى به إلى طرف الحجرة ،
فاعتدل (كريس) وحذق فى وجه (أدهم) بدهشة ،
ثم قال :

— ما دمت تحيد التصويب إلى هذا الحذاء فلم لم
تصوّب المنقضة إلى رأسي بدلاً من مسدسي ؟
اعتدل (أدهم) ، وأجاب ببساطة :
— لن يشعرني هذا بروعة الانتصار .
أطلق (كريس) ضحكة ساخرة عالية ، وقال :
— إذن فهي شهادتك هذه أيها الفارس التي
ستقضى عليك .

وبغلة أطلق (كريس) قدمه ليكل إناء زهور قريب
نحو (أدهم) ، الذي دفع الإناء بعيداً بحركة حادة ، في
نفس اللحظة التي اندفع فيها (كريس) نحوه ، ووجه
إليه لكمة قوية . تفادها بأن عاد برأسه إلى الوراء ،
ولكن تلك الخطوة المفاجئة أدت إلى انزلاق قدمه فوق
البساط المخمل الذي يزين أرضية الغرفة ، فسقط على
الأرض ، وبرّد فعل سريع فقرر (كريس) إلى الوراء ،
والنقط سدسـه الملقى بركن الغرفة . ثم أطلق منه
رصاصة نحو (أدهم) الذي قفز جانباً بخفة ، ثم دار



ثم أطلق منه رصاصة نحو (أدهم) ، الذي قفز جانباً بخفة .
ثم دار بجسده في الهواء كالأعشى السوك .

جسده في الهواء كلاعبى السيرك وأصاب وجهه
 (كريس) بقدميه دفعة واحدة ، وللمرة الثانية طار
 المسدس من كف (كريس) ، ولكن هذه المرة كان قد
 قرر أمرا جديداً ، فدفع (أدهم) بعيداً عنه بقوة ،
 وأسرع نحو نافذة الغرفة ، وبقفزة واحدة استقر على
 حافتها ، وضحك بسخرية وهو يقول لـ (أدهم) :
 — إلى اللقاء مرة أخرى أيها الشيطان المصرى .

ثم قفز برشاقة قبل أن يدركه (أدهم) .. كانت
 قفزة ماهرة من الطابق الثانى حيث يسكن (أدهم) إلى
 نافذة الطابق الأول حيث تعلّق بها ، وتأرجح مرة
 واحدة ، ثم هبط لتستقر قدماه على الطريق .. ولم يتردد
 (أدهم) لحظة واحدة ، بل قفز متبعاً نفس الأسلوب
 الذى اتبعه (كريس) ، وسمع صوت (منى) وهى
 تصيح مصوبة مسدسها إلى (كريس) قائلة :

— توقّف وإلا أطلقت النار على رأسك أيها القاتل .
 وقبل أن تستقر قدما (أدهم) على أرض الطريق

كان (كريس) قد أصاب مسدس (منى) بركلة قوية
 سريعة مفاجئة ، ثم قفز في سيارته ، وانطلق بها بسرعة
 شديدة ، فأسرع (أدهم) يقفز في السيارة التى حضرا
 بها وهو يصيح بـ (منى) :

— أسرعى أيتها الملازم ، لن نسمح له بالإفلات .
 وانطلقت السيارتان في مطاردة من أعنف المطاردات
 التى شهدتها مصر، عندما دقّت الساعة مشيرة إلى الثانية
 والنصف صباحاً .

* * *



٨ — مطاردة في القاهرة ..

قال (أدهم) وهو يضغط بقدمه على ذؤابة
البنزين بقوة ، ويمسك بعجلة القيادة بشدة :

— من الصعب هزيمة (كريس) في هذا المجال :
فهو بطل سباق سيارات سابق .

وأعقب هذا القول بأن انصرف يساراً بشدة ،
واندفع فوق كوبري السادس من أكتوبر ، وصرحت
عجلات سيارته بشدة ، وهو يحاول الاعتدال بها في
الطريق خلف سيارة (كريس) التي كانت تطلق بخفة ،
تدل على مهارة فائدها الفائقة وجرأته المادرة . ولكن
(أدهم) لم يكن أقل مهارة أو جرأة ، وفوجئت به
(متى) يتخلى عن تعقب السيارة ، ويهبط من نقرع
جائني بالكوبرى بسرعة خرافية ، فصاحت به :

— إلى أين يا سيدي ؟ هل ستتركه يهرب ؟
اسم (أدهم) بسحرية ، وقال :



— يا لها من فكرة أيتها الملازم !! لا .. لست أنوى

تركه يهرب .

ثم أردف وهو يدور بسيارته حول مخرج الكوبرى
مطلقاً صريراً عالياً نتيجة لاحتكاك السيارة بخافة
الكوبرى ، وقال :

— إنه يفوقنا مهارة في القيادة بحكم خبرته السابقة ،
ولكننا نتميز هذه المرة بمعرفتنا التامة لجغرافية القاهرة ،
وطرق السير بداخلها ؛ ولذا

أكملت (منى) العبارة بانسامة قائلا :

— ولذا سقطع عليه الطريق .. رائع يا سيادة

المقدم .

فوجئ (كريس) بسيارة (أدهم) تظهر أمامه
فجأة في أثناء هبوطه من الكوبرى . ولكن هذا لم يمنعه
من الانحراف بحركة بارعة لتفادى السيارة . ثم الدوران
حول نفسه والانطلاق في الاتجاه المضاد ، ولكن
(أدهم) اندفع بالسيارة نحو مقدمة سيارة (كريس)
وهو يقول بلهجة ساخرة ، بدت عجيبة في أذن
(منى) :

— معذرة يا صديقى العزيز (حسين) ، سأحطم
بسيارتك سيارة القاتل الوغد .

وفجأة أوقف (كريس) سيارته ضاعطاً على
(فراملها) بشدة ، فدارت حول نفسها متفادية سيارة
(أدهم) الذى صاح ضاحكاً :

— يا للمهارة !! هذا الوغد بارع للغاية في قيادة
السيارات !!

وفي نفس اللحظة انطلقت أبواق سيارات الشرطة ،
تتفرق سكون الليل ، وتحيط بسيارة (أدهم) الذى
قطب حاجبيه ، وقال يغضب :

— اللعة ألم يحدوا سوى سيارتى ؟

ولم يضيغ (كريس) هذه الفرصة ، فانتطلق بالسيارة
هارباً ، وهو يطلق ضحكة عالية ساخرة .

* * *

هبط (أدهم) من السيارة والغضب يعصف به ،
وصاح في وجه النقيب الذى هبط من سيارة الشرطة :

— هل لك أن تقتر لي معنى هذا الموقف أيها
القيب ؟

السم صابط الشرطة -هدوء ، وقال وهو يضم كفيه
خلف ظميره

— معدرة يا سيادة المقدم .. لدى أوامر بإيقافك
حفاظًا على حياتك .

صاح (أدهم) يغبط وهو يشير إلى الاتجاه الذي
أجبت له سيارة (كريس) :

— هل تدري ماذا فعلتم بإيقافنا أيها القيب ؟ لقد
حلتم بيني وبين القيص على قاتل محرف .

ثم صابط الشرطة رأسه . وقال :

— أسف يا سيدي .. أوامري محددة .
أحرق (أدهم) لحظة ، ثم قال :

— حسنا أيها القيب .. عليك بتفقد أوامرك .
السم الصابط . وقال بهدوء .

— سبعا يباروك .. أقصد بسيارة الرائد

حسين) يا سيادة المقدم . ومعدرة فستبعلك سيارة
من سياراتنا .. هذه هي الأوامر .

السم (أدهم) بحرية وتوجه إلى السيارة ، وأخذ
نفعده أمام عجلة القيادة ، وقال له (منى) :

— إدارة المختبرات الحربية تحاول الحفاظ على حياتك
بهذا يصيني بالصيق .

قالت (منى) وهي تقطب حاحبها :

— وأنا أيضا يا سيدي .. كم أتمنى لو أن هذه
اللامرة كانت تدور في الخارج .

انطلقت سيارة الشرطة الأولى ، وتبعها سيارة
أدهم) ، ثم سيارة الشرطة الثانية ، في طابور سريع

منظم . وبهدوء قال (أدهم) لزميلته دون أن يلتفت
إليها :

— تشبلى جيدًا بمقعديك أيها الملازم ، فستفصل عن
قائمة

أشرف وجه (منى) ، وصاحت بمزح :

— مرحى يا سيادة المقدم هكذا العمل !!

وفجأة المحرف (أدهم) بسيارته بحركة حادة مفاجئة ، واندفع بها في شارع جانبي ضيق لا يسمح بمرور أكثر من سيارة واحدة ... ارتبكت سيارات الشرطة ، وعجزت عن متابعة السيارة ، وصاح ضابط الشرطة بخنق :

— اللعة !! لو فكرت لحظة واحدة في أنه سيفعل ذلك لقدت بسيارته بنفسى

ثم ضرب قبضته اليمنى في راحته اليسرى ، وقال بضيق موجهًا حديثه إلى رجل الشرطة الذى يقود السيارة :

— اتصل بموجة المقدم (حازم) ، وأخبره ... حدث .. واطلب منهم إبلاغ سيارات الشرطة في جميع المناطق المحتمل انطلاقهم إليها .
ثم قطب حاجبيه ، وقال :

— ويعلم الله أننى لست أفيهم سبًا لإسناد مثل هذا

الهام العجيبة إلينا في الثالثة صباحًا .

* * *

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة عالية ، وقال لزميله (منى) :

— إدارة المخبرات الحربية تذكرنى بوالدى عندما كنت في الخامسة من عمري ، فهم يحشون على حياقي بأكثر مما أفعل أنا .

ابتسمت (منى) وقالت :

— لو أننى مكانهم لعللت ما يفعلون يا سيادة المقدم ، فليس من السهل المخاطرة بفقد رجل مثلك .
ثم أردفت قائلة بلهجة حادة :

— والآن هل يمكننى أن أعلم إلى أين نحن ذاهبون ؟
أجابها (أدهم) بهدوء :

— إلى القبلا التى وضعوك فيها في المعادى أيتها

اللازم

بأنته (منى) بدهشة :

٩ — لقاء في المعادى ..

طرق المقدم (حازم) باب غرفة مدير المخابرات
الذى قال بليهة تدل على الضجر :

— حسناً أيها المقدم (حازم) يمكنك الدخول ..
ما الذى فعله (أدهم) هذه المرة ؟

اتسم (حازم) بحب ، وقال وهو يذلف إلى غرفة
رئيسه :

— لقد تمكّن من الهروب بعد أن توصل إليه رجال
الشرطة :

لوح مدير المخابرات براحة ، وقال بهدوء :

— كان هذا متوقعاً ، ولقد درست الاحتمالات المترتبة
على هذا :

برّد (حازم) قليلاً ، ثم قال :

— لقد طلبوا منا إبلاغ دوريات الشرطة في كل
الطرق المحتمل توجّهه إليها .

— ولم يا سيدي ؟

أجاب (أدهم) وهو يتحنن متعذراً طريق المعادى

— لأن (كريس) لم يعلم حتى الآن بأمر سقوط

(ماير) : ولذا فمن الطبيعي أن يتوجّه إلى هناك ليعد
خطة جديدة لانغتيال .

ثم اتسم بسخرية ، وهو يتابع قائلاً :

— وسنحاول اللحاق به ، حتى لا يضيع الوقت في

البحث عنى مرة أخرى .

* * *



سأل مدير المخابرات بباطة ، وكأن الأمر لا يعيد .

— وماذا فعلت أنت ؟

كتم (حازم) انضمام خيثة أصرت أن ترتسم على شففيه وهو يقول :

— فضلت استشارتك أولاً يا سيدي .

ضحك مدير المخابرات ضحكة تهكمية قصيرة للغاية ، ثم قال :

— بل قل : إنك فضلت أن تدع لـ (أدهم) فرصة كافية لمواصلة المطاردة ، دون تدخل رجال الشرطة .

ثم اعتدل ومال إلى الأمام وهو يردف قائلاً باهتمام — أنتظر أنسى قد حصلت على منصب مدير

المخابرات الحربية عثاً أيها المقدم ؟ لقد درست الأمر جيداً ، وأستطيع أن أحزم أن (أدهم) يطلق الآن إلى نفس القفلا التي كشف فيها شبكة الحاسوبية ، فمن

الطبعي أن يتوجه (كريس) إلى هناك ، ما دام لم يعلم بعد بأمر سقوط الشبكة المعاونة له .

وابتسم وهو يتابع قائلاً :

— ونظراً لتفتي بقدرات (أدهم صبرى) فلقد طلبت من رجالنا ورجال الشرطة إخلاء الطريق والقفلا ، وعدم التدخل مطلقاً ، حتى لا يعوقوا تقدم رجلنا .

حدّق (حازم) في وجه رئيسه بدهشة ، وملاحظته توضح تساؤله ، بشأن هذا التحول المفاجئ ، فاستمع مدير المخابرات ، وقال :

— إنني أعلم طبيعة تفكير (أدهم) جيداً ، ولو أنه لم يقبض على (كريس الأسود) بنفسه ، لأصابه الضيق عشر سنوات على الأقل .

* * *

ترحل (كريس) من سيارته على بعد كبير من القفلا ، ثم اتخذ طريقاً جالية يحذر حتى وصل إلى منطقة تطل على القفلا مباشرة ، وصافت جدقاته وهو يتحصى

المكان بدقة واهتمام فترة طويلة قبل أن يقطب حاجيه
ويقول لنفسه

— يا للشيطان ! هناك شيء ما قد حدث
بالأكيد ، فهناك آثار لعدد من السيارات داخل
الحديقة ، وهي سيارات غير صديقة بالطبع ، فلقد
صعدت إحداها فوق آية الزهور ، ولم يتحرك أحد
لإزالة آثار الآية المخطئة ، برغم اهتمام (ماير) الشديد
بجديته ، ثم إن سيارة (ماير) نفسها غير موحودة ،
ونافذة القبلا العليا غير مضاءة ، كما هو متفق عليه .
ثم داعب ذهنه بسأله ، وهو يتأمل القبلا بشك .
وعاد يقول لنفسه :

— هناك تضران فقط لا ثالث لهما : إما أن
(ماير) قد غادر القبلا برجاله إلى محط آخر ، لينحرق
عن التخلي عن المهمة ، أو لينجو برجال مخبراته في
حالة فشل ، وإما أن المخابرات المصرية قد توصلت إلى
الشبكة بأكملها ، والآن على ترسيب الوقائع بهدوء .



ثم داعب ذهنه بسأله ، وهو يتأمل القبلا بشك ، وعاد
يقول لنفسه : « هناك تضران فقط لا ثالث لهما »

حتى يمكنى التوصل إلى الاحتمال الصحيح .

ولى نفس اللحظة كان (أدهم) مدفوعاً بالسيارة ،
التي كاد محركها يشعل من شدة سرعتها ، وهو يقول
بهذوء لزميلته (منى) :

— يمكنك النوم ثلاث دقائق قبل أن تصل أيتها
الملازم .

ابتسمت (منى) وقالت :

— النوم ؟ لا .. شكرًا يا سيادة المقدم . فهذه
السرعة التي تتطلق بها أحشى أن أعترض عيني لحظة ،
وأفصحهما لأجدنا قد نخطئنا حدود جمهورية مصر
العربية .

قال (أدهم) وهو يخفض فجأة سرعة سيارته :

— يبدو أن الدقائق الثلاث قد اختزلت يا زميلتي

العزيرة . فيها هي ذى سيارة ذلك الوعد .

أوقف (أدهم) سيارته بهذوء بعيدًا عن سيارة
(كريس) ، ثم هبط منها بحدو مسكًا بمسدسه ، وتبعته

(منى) ، واقتربا سويًا من سيارة (كريس) ، وبعد لحظة
من البحث اتسم (أدهم) بسخريته المبهودة ، وقال :

— لا ريب أن صديقنا (كريس) يمتلك دهاء
التعالب ، وحذر الضباع ، فلقد غادر سيارته بعيدًا عن
الفيلا ، حتى يتأكد أولاً أن الطريق آمن .

ثم انحنى بهذوء ، ورفع غطاء سيارة (كريس)
الأماسي ، فسأله (منى) :

— ماذا ستفعل يا سيادة المقدم ؟

أجابها (أدهم) بلمحة ساخرة وهو يعث في محرك
السيارة :

— إننى أحاول إغراء سيارة صديقنا (كريس)
بمخالفة أوامره إذا ما فكّر في استغلالها للفرار مرة أخرى
يا عزيزي .

* * *

توصل عقل (كريس) إلى الاستنتاج الصحيح ،
فافتقر ثغره عن ابتسامة شرسة وهو يحدث نفسه قائلاً :

— إذن فالحدوة الشديدة الضخم على المكان مجرد
خدعة . كمين للإيقاع في ، فمن المستحيل أن يحطم
(ماير) حديقته ، ويغادر المكان بضوضاء ، وهو
يسمى للاختفاء . لا ريب أن اخبارات المصرية قد
توصلت إلى الشبكة ، وأوقعت بالجميع إنقاذًا لقناة
الظلمات التي خطفناها .

ثم ضحك ضحكة ساخرة مكومة ، وقال بصوت
خافت :

— ويتظنون أن يعود (كريس) الأحمق إلى الفيللا
مطمئنًا إلى هدوئها ، وعدم وجود حراسة من رجال
الشرطة حولها ، فيوقعون به . يا لهم من أغبياء !!

وفجأة وصل إلى مسامعه صوت خافت لتكر
غصن جاف من أغصان الشجر ، فاستدار بسرعة
مبدلة مسدّدًا مسدسه إلى مصدر الصوت ، ولو أن
هذه الاستدارة السريعة واجهت خصمًا تقليديًا، لال منه
(كريس) قبل أن يخطر خطرة واحدة ، ولكن هذا

الخصم لم يكن رجلًا عاديًا . وإنما هو الرجل الذي
يملك أقوى سرعة استجابة عصبية على مدار الأجيال .
إنه الرجل الذي تلقى اخبارات المصرية بلقب . رجل
المسحيل .

* * *



١٠ - الرصاصة ..

القبض (أدهم) على (كريس) بسرعة مذهلة ،
وأطاحت حافة يده بمسدس (كريس) قبل أن تطلق
به رصاصة واحدة . ثم توجهت قبضة إلى وجه
خصمه بقوة كافية لتحطيمه ، ولكن (كريس) تلقى
هذه اللكمة على ساعده ، ثم صوب لكمة يمينه إلى
بعدة (أدهم) وهو يقول :

— أنت مرة أخرى ؟ من أين تظهر أيها الشيطان ؟
فرز (أدهم) ذراعه أمام صدره لئلا ينفذ فوقها لكمة
(كريس) ، ثم أصاب فكه بلكمة ، نزلت كالصاعقة ،
لترنح جسده ، وسقط على ظهره مستمعا إلى (أدهم)
وهو يقول بسخرية :

— إنني أظهر دائما بصورة مفاجئة أيها الولد ، فأنا
الرجل الخفي .



قفز (كريس) واقفا على قدميه برشاقة وسرعة
ثم سَدَّ لكمة إلى صدر (أدهم) وهو يقول بسخرية
مائلة :

— ما دمت الرجل الخفي فأنا إذن (سوبرمان) أم
الشیطان .

قفز (أدهم) إلى اليسار بخفة مضاداً لكمة
(كريس) ، ثم أمسك بذراعه التي وجهت للكمة
وأدارها بحركة مدروسة ، فدار جسد (كريس) في
الهواء دورة كاملة قبل أن يرتطم بالأرض ، ويتأوه بألم
وانتكد (أدهم) وضع القتال استعداداً للمواصلة
ولكن (كريس) لم يتحرك ، بل عاد يتأوه وقد دلت
ملاحظته على ألم شديد . ضاقت حدقتا (أدهم) وهو
يعدق في خصمه المسطح أرضاً بشك ، ومضت فترة
قبل أن يتحرك نحوه خشية أن يكون الأمر كله مجرد
خدعة ، وأخيراً تقدم نحو (كريس) الذي قال
بجمل

— ساعدني يا صبر (أدهم) .. أرجوك .. يبدو
أن عمودي الفقري قد أصيب .

تردد (أدهم) لحظة ، ولكن شهامته تغلبت في
النهاية ، فالتحى بحذر فوق (كريس) ، الذي ازدادت
ملاحظته ألماً وتوتراً ، وفجأة تحركت قدم (كريس)
بسرعة مذهلة لترتطم بوجه (أدهم) ، وتسقطه على
ظهره ، وقفز (كريس) كالشیطان ، يبدو باتجاه
سيارته ، وهو يطلق ضحكة ساخرة ويقول :

— ألم أخبرك سابقاً أن شهامتك ستؤدي بك إليها
الشیطان .

نهض (أدهم) واقفاً بسرعة ، وانطلق يعدو خلف
(كريس) .. كانت سرعتيهما متكافئة تقريباً ، وسرعان
ما وصل (كريس) أولاً إلى حيث سيارته ، وقبل أن
يصل إليها سمع صوت (منى) وهي تصيح قائلة :
— توقف أنها القتال ، وإلا أطلقت النار دون
تردد .

تزد (كريس) جزءا من الثانية عندما وقع بصره على (منى) التي تتخذ من سيارة (أدهم) سارا ، تحصى خلفه . وتصوب مسدسها وهي ممسكة بمقبضه بكلتا يديها إلى (كريس) . وفي هذا الجزء من الثانية دارت الأفكار في رأس (كريس) بسرعة : فلو أنه توقف سقفا من رصاصها فسيحل إليه (أدهم) حتا ، وعقوبة القاتل المحترف هي الإعدام لا ريب ، أما لو خاطر بمواصلة الحرب ، فهناك فرصة أن تخطئ هي رصاصها ... واتخذ قراره في هذا الجزء من الثانية ، فأكمل عدوه غير مبال بالمسدس المصوب نحوه ، ولم تزد (منى) ، فأطلقت مسدسها في الحال ، ولكن رصاصها الأولى لم تصب الهدف ، وقبل أن تضغط على زناد المسدس للمرة الثانية ، سمعت صوت (أدهم) وهو يصيح بها :

— لا تطلقى النار أيتها الملازم ، إنه غير مسلح .
ثم شاهدت (أدهم) وهو يدفع عدوا خلف

(كريس) ، الذي تجاوز سيارته دون أن يحاول استخدامها ، بل غير سورا قصيرا لإحدى الفيلات بقفزة واحدة ، وكانت أضواء منازل الحى كلها قد أضيئت عندما مرّت رصاصة (منى) سكون الليل ، وأطل بعض السكان من النوافذ ليشاهدوا (أدهم) وهو يعبر سور الفلا نفسها بقفزة بارعة . ثم ينقض على (كريس) القضاة الأسد على فريسته ، ويسقط الاثنان وسط حديقة الفلا ، وهما بصارعان بشراسة ليس لها مثيل ، وأسرت (منى) تبعهما ومسدسها مشهور في يدها ، وقفزت السور القصير بدورها ، ولكن كعب حدائها تعلّق بالسور ، فعضت ومسقت على وجهها وسط الحديقة ، وانطلقت من مسدسها رصاصة ، (شعر) أدهم) بعنود من النار تخرق ذراعه اليسرى ، فأغمص عينه ألما ، ولم يضع (كريس) هذه القرصة عبثا ، بل أطلق قبضته في وجه (أدهم) كالصاعقة ، ثم قفز إلى الأمام ، وعبر سور الحديقة وهو

يطلق ضحكته الساخرة ، وأخذ يعدو نحو سيارته ،
وأطلقت (سني) رصاصة ثانية ، ولكن الوضع الذي
أطلقت منه الرصاصة وهي ملقاة على أرض الحديقة
منعها من إجادة التصويب ، فتمتعت بحق وهي تهب
واقفة :

— يا للهول !! لقد أفلت هذا اللعين !!

ولكنها فرحت بـ (أدهم) ينهر تمسكا بذراعه
التي تنزف بغرارة ، ويقول بإصرار عجيب :

— لا أيتها الملازم .. ليس بعد .

ثم يعبر سور الحديقة بقفزة ماهرة ، ويندفع خلف
(كريس) ، فصاحت بمحاولة منه :

— لا يا سيادة المقدم .. أنت مصاب .

وفي تلك اللحظة كان (كريس) يحاول إدارة سيارته
التي رفضت تماما إطاعة أوامره ، فتمتم بغيظ وهو
يضرب عجلة القيادة بقبضته :

— اللعنة !! كان ينبغي أن أتوقع ذلك ، ما داما قد
نوحنا إلى ميارق .

ثم قفز خارج السيارة في نفس اللحظة التي وصل
فيها (أدهم) إليه ، ووجهه إلى فكه لكمة لو أصابته
لحطمته كقشرة بيضة طازجة ، ولكن (كريس) تفادها
وهو يقول ساخرا :

— يا لجراءتك أيها الشيطان !! أنها حتى معصدا على
يمينك وحدها ؟

ثم صوب لكمة ساحقة إلى عنق (أدهم) وهو
يتابع ساخرا :

— إن احتمال فوزك في هذا الحال لا يعدنى صفرا .
ولكن (أدهم) تلقى اللكمة بسلسلة على ذراعه
اليسرى ، ثم طوح بالذراع كلها إلى أعلى لترطم قبضته
نفسها بوجه (كريس) ، وتدفع به ليصطدم بسيارته ،
ثم انقض عليه (أدهم) ، وكال له لكمة أخرى في أنفه
الذي تحطم بصوت مسعور ، فصاح بغضب :

— ويل لك أيها الشيطان المصرى !!
ثم وجد لكمة غاضبة شرسة ، بدت لأفول وهلة وكأنها



ثم ففر في سيارة (أدهم) ، وانطلق بها بسرعة وهو يضحك
بسخرية أثارت غضب (أدهم) ، فاندفع محاولاً التعلق بالسيارة .

استصيب وجه (أدهم) ، ولكنها بدلاً من ذلك
أصابته ذراعه المصابة ، وأعقبها لكمة أخرى في نفس
المكان . . كان الألم فظيماً حتى أن (أدهم صبرى)
نفسه لم يستطع احتماله. وبغثة دفعه (كريس) بعيداً ثم
قفز في سيارة (أدهم) ، وتحرك بها بسرعة وهو يضحك
بسخرية أثارت غضب (أدهم) ، فاندفع محاولاً التعلق
بالسيارة ، ولكن هذا الأمر كان صعباً بذراع مصابة ،
وكانت (منى) قد وصلت ، فأطلقت عدة رصاصات
خلف السيارة ، التي اندفعت بسرعتها القصوى
وعجلاتها تطلق صرخة مرتفعة ، ثم قالت بغضب عندما
تبثت فشل رصاصاتها .

— ها هو ذا يفر أمام أعيننا يا سيادة المقدم .

وجاءها صوت (أدهم) يقول يهدوء :

— عاونيتي فقط في إصلاح تلك السيارة التي

أفسدناها ، وسنحاول منعه من الفرار .

التفت (منى) إلى (أدهم) ، فوجدته منحنيًا فوق

١١ - جراح الخطر .

اقتحم (حازم) غرفة مدير المخابرات بشكل أدهش
به . الذي تحولت دهشته إلى مزجج من الدعر والقلق
عندما قال (حازم) بتأثر :

— لقد أصيب (أدهم) برصاصة في المعادى .

سب مدير المخابرات واقفاً ، وسأل بحزع :

— هل هي إصابة قاتلة ؟

هز (حازم) رأسه نفياً ، وقال :

— لا ، ولكنها ستعوقه بلا شك عن الاستمرار في

طاردة .

عاد مدير المخابرات يجلس على مقعده ، ثم قال بعد

دقة من التفكير :

— ليس هذا ما أخشاه ، وإنما أخشى استمراره في

طاردة ، برغم إصابته ، فهذا الرجل يمتلك قدراً من

سيارة (كريس) ، يحاول إصلاحها يمتاه ، والدعاء

تسيل على ذراعه اليسرى ، فقالت بأسف شديد :

— وأنا التي تسببت في هذا ، وأصبحت لأول مرة في

حياتك برصاصة .

ابسم (أدهم) بسخرية ، وقال وهو متهمك في

إصلاح السيارة :

— دغلك من هذا ، وعاونيني حتى نلحق به .

ثم غمز بعينه ، وتابع ساخراً :

— ثم إنها ليست أول رصاصة أصاب بها .

* * *

الإصرار والعناد، يكفى لبث روح الحماس في جيش كامل .

قطب (حازم) حاجيه ، وقال :

— هل تعتقد يا سيدي أنه ؟

قاطعه مدير اخبارات وهو يلتقط سماعة الهاتف قائلا :

— بلا شك .. فلقد قتلها أنت من قبل : (أدهم صبرى) لن يتوقف عن مطاردة (كريس) لحظة واحدة ، ولو وقفت جيوش الأرض كلها في طريقه .

ثم أدار رقبتا ، وسأله (حازم) بقلق :

— هل تنوى التدخل الآن يا سيدي ؟

تجاهل مدير اخبارات هذا السؤال ، وقال متحذرا إلى الرجل الذى أجابه على الطرف الآخر للهاتف :
— مرحبا يا سيادة اللواء .. يؤسفنى أن أيقظتك في هذه الساعة المتأخرة .. أنا (.....) مدير

اخبارات الحرية .. سنحتاج إلى معاونتكم في أمر يحدث الآن داخل القاهرة .

ثم صمت قليلا ليستمع إلى محدثه ، وعاود الحديث قائلا :

— نعم الأمر سرى للغاية ، ولكننا نسعى باحدى طائرات (الهليكوبتر) التابعة لكم .. سعطنا قريبا عن سيارة تنطلق بسرعة في مكان ما بدءا من منطقة المعادى .

وأخيرا انطلقت سيارة (كريس) ، تحمل بداخلها (أدهم صبرى) وزميله (منى توفيق) ، التى صاحبت سعادة ، وسألت (أدهم) باهتمام :

— والآن إلى أين يا سيدي ؟

أجابها (أدهم) وهو يقود السيارة بسرعة فائقة :
— إلى أقرب مركز طبي يمكن لـ (كريس) الالتجاء إليه لتضميد أنفه المتهشم .

نظرت (منى) إلى الطريق المظلم الذى تدفع فيه
السيارة ، وقالت بقلق :
— وهل نستطيع القيادة بهذه السرعة وذراعك تتزف
هكذا ؟

ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال متهكماً :
— إننى أحفظ بهذه الإصابة ذكرى للمرة الأولى
التي تصيب فيها رصاصك هدفاً يا عزيزتى
قطبت (منى) حاجبها ، وقالت بمزيج من الحجل
والضيق :

— لقد انطلقت الرصاصة بالرغم منى يا سيدى
التي اعتد
رئت (أدهم) على كشفها بيده المصابة ، وهو يقول
برقة :

— لا عليك يا عزيزتى ، إنه مجرد سوء حظ
لا أكثر ، ولكننا سنصحح فى النهاية .
ثم أردف بسخرية لاذعة :
— ولنعتبر ما حدث مجرد إصابة عمل .

قالت (منى) وقد استعادت بعض هدونها :
— المهم الآن هو إيقاف ذلك النزيف المستمر ، حتى
لا نصاب بالضعف .

قال (أدهم) وهو يراقب الطريق بدقة ، بحكاً عن
سيارته التي يقودها (كريس) :
— ليس الآن أيتها الملازم .. ربما عندما نجد هذا
الوعد .

قالت (منى) بقلق :
— ولكنك تفقد الكثير من الدم
ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال :
— سأعوض الباقي من دم هذا القاتل عندما أرفع
يده .

ثم تحولت ملامحه إلى الجدية وهو يتابع قائلاً :
— المهم الآن أن نجد المركز الطبي ، أو المستشفى ،
أو نقطة الإسعاف التي سيعوجه إليها (كريس) .
قطبت (منى) حاجبها مفكراً ، ثم نظرت إلى
ساعتها ، وقالت :

— الساعة الآن تشير إلى الرابعة صباحاً ، وسيلجأ
بالتأكيد إلى مستشفى عام ، وهو ليس المستشفى
العسكري بالطبع .

سألها (أدهم) باهتمام وهو ينحرف في منحني
قريب بسرعة شيطانية :

— هل هناك مستشفى خاص في هذه الناحية ؟
أجابته (منى) بسرعة ، وقد ومض الأمل في قلبها :
— نعم .. وهو قريب جداً ، وسنصل إليه بعد
دقيقة واحدة ، ما دعنا نطلق بهذه السرعة .

* * *

كان الدكتور (أحمد رشيد) يجلس في غرفة
الاستقبال بالمستشفى الخاص الذي يعمل به وهو يطالع
كتاباً طبياً ، يتناول بين الحين والآخر رشفة من كوب
الشاي اللدائقي الموضوع على مكتبه . ثم تآعب وفرك
عينيه ، محاولاً طرد الرغبة الشديدة للنعاس ، الذي يحكم
حصاره حوله ، وانتفت إلى الممرضة التي تجلس خلف

مكتب أيضاً صغير بجواره ، وقال بملل :
— يا لها من ليلة مملة طويلة ، فالساعة لم تتجاوز بعد
الرابعة صباحاً ، ولكنني أشعر وكأنني أجلس في نوبتي
هذه منذ ثلاثة أيام !!

ابتسمت الممرضة بكسل ، وقالت :
— هذا يرجع إلى جلوسنا هكذا دون عمل منذ
الثامنة مساء .

بادلتها الدكتور (أحمد) الابتسام ، وقال وهو
يتآعب :

— نعم .. إنها ما يطلقون عليها اسم الليلة الهادئة .
وفجأة سمع الاثنان صوت صرير عجلات سيارة ،
توقف بشكل مفاجئ أمام باب المستشفى . فاقسم
الدكتور (أحمد رشيد) ، وقال وهو يتناول ساعته
الطبية ، ويهم بالقيام :

— ما هو ذا العمل أراهنك أنه التهاب حاد في
الزائدة الدودية ، أو طفل بصَّر على الالتئام لعائلتنا في

هذه الساعة المبكرة ، بعد انتهاء فترة إقامته في بطن أمه .

ولدهشتها اندفع شاب وسيم طويل القامة ، وهو يسلك بأنفه ، الذي ينزف بغزارة ، ويقول بلغة عربية ذات نبرات شرقية :

— أريد بعض المضادات من أجل أنقى المهشم أيها الطبيب .

قطب الدكتور (أحمد) حاجيه ، وسأل :

— أمشاجرة هي أم مضادة ؟

قال (كريس) بلهجة ساخرة :

— هذا الأمر لا يعنيك أيها الطبيب .. قم بعملك ،

ولا توجه الأسئلة ، فهذه مهنة رجال الشرطة ..

كان الدكتور (أحمد) معاندا على مثل هذه الإصابات ، عندما كان يعمل في أحد الأحياء الشعبية ، فاجسم وقال بساطة وهو يفحص الأنف المهشم بعناية :

— لا بد من إبلاغ الشرطة بمثل هذه الإصابات ، فهذا إجراء روتيني .

وصرخت المريضة صرخة مكتومة ، وهي تبعد بذعر ، وتراجع الدكتور (أحمد) بحركة حادة ، وعيناه تتطقان بالدهشة ، عندما صوب إليهما (كريس) مسدسا صغيرا ، وهو يقول بنقاد صير :

— أنت كثير الكلام أيها الطبيب الشاب ، وأنا في عجلة من أمري .. قم بتصيد أنفى أولا ، ثم نتناقش في أمر إبلاغ الشرطة فيما بعد .

استعاد الدكتور (أحمد) هدوءه بسرعة ، وأشار إلى المريضة التي تملكها الفرع ، وقال :

— أعدى الأدوات اللازمة حتى يتصرف مريضنا بسرعة ، ما دام في عجلة من أمره .

قال (كريس) بشراسة ساخرة وهو يتابع المريضة بصرة :

— احذرى الخداع أيتها المريضة الحسنة ، فعندما

يشتم أنفى رائحة ، تصفط أصابعى على زناد المسدس ان الأمر يحتاج إلى تدخّل جراحي .
دون تردّد .

ثم قال لنفسه بصوت مسموع :

— ولكنى ماأخافظ على هذه الرصاصات من أجل
ذلك الشيطان المصرى ، فهذا المسدس الصغير هو آخر
ما أمطكه من أسلحة .

أخذ الدكتور (أحمد) بضمد بمهارة أنف
(كريس) المهشم ، غير عانى بالمسدس الصغير الذى
يصوّيه هذا الأخير إليه . ثم قال وقد شارف الانتهاء من
عمله :

— لقد تهشم الحاجر الأنفى تماماً ، وربما احتاج
الأمر إلى إزالته بعملية جراحية بسيطة .

أبسم (كريس) بسخرية ، وقال :

— فلنزل هذا إلى زيارق القادمة .

ابتعد الدكتور (أحمد) ، وقال بهدوء وهو يمسح
كفيه لى فوطه بيضاء صغيرة :

— ما قد انتهينا من تصميد أنفك ، وما زلت أصر

ضحك (كريس) بسخرية ، وقال وهو يضرب
سدسه إلى الطبيب والمرضة التى صرخت هلعاً :

— ربما كانت العملية الجراحية من نصيبكما ، إذا
ما فشل (كريس) لأول مرة لى إصابة الهدف .

ول تلك اللحظة سمع الجميع صوت سيارة أجرة
وقف أمام باب المستشفى ، وعجلاتها تطلق صريراً
واثلاً .



١٢ - صراع في المستشفى ..

صاح (كريس) بحق عندما سمع صوت توقف
سيارة (أدهم) :

- اللعنة !! لقد توصل إلى هذا الشيطان مرة
أخرى !!

ثم جذب الممرضة من شعرها . وسألها بقسوة ، غير
مبالٍ بصرخات الألم والفزع التي أطلقتها :
- هل هناك طريق آخر ؟

أشارت الممرضة برعب إلى باب جانبي ، في نفس
اللحظة التي سمع فيها الجميع صوت أقدام (أدهم)
(منى) . وهما يعدوان نحو غرفة الاستقبال ، فدفع
(كريس) الممرضة بعنف ، واستدار مطلقاً رصاصة
نحو باب الاستقبال ، مرقط بجوار أذن (أدهم) ،
الذى انحنى برأسه في سرعة خاطفة ، والدفع (كريس)



يعبر الباب الخلفي ، ثم أغلق خلفه ، واندفع في الممر الطويل وهو يتلفت حوله ، وقال بغضب :
 - لقد خدعتني هذه الممرضة .. هذا الباب يقود
 إلى داخل المستشفى .

ثم أسرع يصعد سلماً بجواره ، في نفس اللحظة التي
 حطم فيها (أدهم) الباب الجانبي ، واندفع خلف
 خصمه ، وكان المستشفى كله قد استيقظ على صوت
 الرصاصة التي أطلقها (كريس) ، وأصيب الممرضة
 العاملون بالدهشة وهم يشاهدون (أدهم) يذراعه
 لصابة يندفع مطاردا رجلا يطلق عليه رصاصة أخرى ،
 ترصد صداها في أرجاء المستشفى ، مختلطاً بصراخ
 الممرضات والمرضى ..

كان (كريس) يعذو صاعداً إلى سطح المستشفى .
 عندما واجه أحد العاملين بها ، وهو يصيح بلعمر :
 - ماذا يحدث هنا ؟

ولكنه التصق بالحائط برعب عندما شاهد المسدس



السات الممرضة يرمي إلى باب جانبي ، في نفس اللحظة
 التي سمع فيها الجميع صوت أقدام (أدهم) و (كريس) ..

الذى يمسك به (كريس) ، والذى يتصاعد الدخان
من فوهته ، وغير (كريس) بجواره بسرعة ، وما هي إلا
لحظات حتى مرق (أدهم) كالصاروخ خلفه ، فقال
العامل بذعر :

— يا إلهي !! أهو فيلم سيئ أم اننى أهذى ؟
وفي غرفة الاستقبال ، قال الدكتور (أحمد)
له (منى) :

— ذراع زميلك مصابة ، لن يمكنه مواصلة المطاردة
قطبت (منى) حاجبها ، وقالت وهي تدفع خلف
(أدهم) :

— هناك ما هو أخطر أيها الطبيب . لقد أنسا
حماه أنه لا يحمل سلاحا كخصمه .

وفي الطابق الأخير توقف (كريس) ، وأطلق
رصاصة أخرى ، محاولا منع (أدهم) من التقدم ، ولكن
(أدهم) التصق بالحائط ، وطاشت الرصاصة ، وب
في هذه اللحظة إلى أنه لا يحمل سلاحا ، ولكنه يرغم

ذلك لم يتردد في الاستمرار في مطاردة خصمه . الذى
فوجئ أمامه بممرضة شابة تلتصق بالحائط زعجا ، فانسهم
وقال بشراسة وسخرية :

— هذا هو المخرج .. ستزعمك شهامتك هذه المرة
أيضا أيها الشيطان المصرى .

ثم أحاط بذراعه عنق الممرضة التى أحرسها
الفرع . وجذبها عبر الباب الذى يقود إلى سطح
المستشفى . وأغلقه بقدفه . وسرعان ما سمع صوت
أقدام (أدهم) تقرب ، فقال بسخرية :

— هيا أيها الشيطان . اقرب إلى حنك
ولكن أقدام (أدهم) توقفت قبل أن تبلغ الباب ،
وساد الصمت فجأة . ففقط (كريس) حاجبه ،
وقال وهو يزيد من الضغط على رقبة الممرضة التى
تأوهت بمنزعج من الرعب والألم .

— أى خدعة بعدها هذا الشيطان ؟

ثم سأل الممرضة بشراسة :

— هل هناك مدخل آخر ؟

أجابته المرحضة بفرع :

— نعم . هناك نافذة تطل على السطح إلى عينا .

انضم (كريس) بشراسة ، وقال :

— إذن فهكذا سيفاجئني هذا الشيطان . حسنا

فلنجعل المفاجأة من نصيبه .

ثم تحرك بحذر ومسدسه مصوب إلى النافذة ، وفجأة

اندفع (أدهم) من باب السطح الرئيسي ، وعمره

كالبرق ، ثم انقض على (كريس) قبل أن يلتفت ،

وكان له لكمة قوية . أفلت المرحضة من ذراعه .

وأفلت به أرضا ، وأفلت المسدس من يده من

المفاجأة ، ولكنه استعاد توازنه بسرعة خارقة ، وتلقى

اللكمة الأخرى ، التي وجهها إليه (أدهم) على

ساعده ، وهو يقول ساحرا :

— جئني في المرة الوحيدة التي حضرت فيها من

الطريق الطبيعي أيها الشيطان ، كان ذلك مفاجئا .

لم يعقب (أدهم) على العبارة ، ولكنه دفع يمينه

إلى معدة (كريس) ، الذي تلقاها متأوفا ، ثم ركل

(أدهم) بقوة ، ولكن هذا قفز بعيدا برشاقة متفاديا

الضربة ، وسمع (كريس) يصيح بدهشة :

— ألم تكن تحمل سلاحا ؟

قال (أدهم) بسخوية ، وهو يوجه لكمة أخرى

يمينه إلى وجه (كريس) :

— وهل يحتاج الأمر إلى سلاح للقضاء على وعد

مثلك ؟

كان للمفاجأة أثرها ، فأصاب لكمة (أدهم)

وجه (كريس) بقوة ، أفلت بجسده إلى الوراء .

وسقط بجوار مسدسه . قفز (أدهم) محاولا منع

(كريس) من التقاط مسدسه ، ولكن هذا أصاب

ذراع (أدهم) المصابة بركلة قوية ، ثم التقط مسدسه ،

وقفز واقفا على قدميه . وقال :

— بذراع واحدة سليمة ودون سلاح ؟ إن فرصة

تجائك معدومة يا صديقي .

ثم أردف قائلا بحق :

— وأنا الذي فررت من أمامك كالأحق ، دون أن
أنتبه إلى ذلك !!

كانت (منى) قد وصلت في تلك اللحظة إلى باب
السطح . وكانت من موقعها تستطيع أن ترى
(أدهم) ، كما يستطيع هو أن يراها ، أما (كريس)
فلقد كان في الجانب الآخر ، الذي يخفيه الباب
المفتوح ، وفكرت لحظة في أن تطلق النار ، ولكنها
تردأت خشية أن تخطئ في هذه اللحظة الحرجة .
وتوثر أعصابها عندما سمعت عبارة (كريس)
الآخيرة ، وشاهدت (أدهم) يتحضر للهجوم برغم
ذراعه المصابة ، والمسدس الذي يمسك به (كريس) ،
وبمحاولة أخيرة قذفت مسدسها نحو (أدهم) ، وهي
تصيح بصوت خرج برغمها متحشرجا .

— النقط

ثم الأمر كله في أقل من الثانية الواحدة . فلقد فتر

(أدهم) برشاقة وبراعة متحرفا بجسده إلى النجى ،
والنقط مسدس (منى) بمهارة ، أصابت (كريس)
بالدهول ، وقبل أن تستقر قدماه فوق الأرض انطلقت
رصاصة : إحداهما من مسدسه والآخري من مسدس
(كريس) .

* * *



١٣ — النهاية المفاجئة ..

صرخ (كريس) بألم، وتأوه بمزارة وهو يمسك بيده
التي هشمها رصاصة (أدهم) ، ويحدق في وجه هذا
الأخير بدهول . ولم يصع (أدهم) القرصة . بل اندفع
نحو خصمه . وسحق فككه بثلاث لكمات متوالية .
فحركت فيها يمينه كالمدفع الرشاش . وسقط (كريس)
على الأرض وهو يتأوه بألم . وتغلى (أدهم) عن
سهيامته هذه المرة . ووجهه ركلة قوية إلى وجه
(كريس) . ثم صاح وهو يمسك بتلابيه :

— احتضري ما أوتق به هذا الوغد أينما الملازم .
وفي نفس اللحظة تصاعد صوت (هليكوبتر)
حربية . تدور حول المستشفى . بعد أن قام الدكتور
(أحمد) بإبلاغ الشرطة ، التي أبلغت المخابرات الحربية
بدورها .



صاح المقدم (حازم) بفرح وهو يقفز داخل حجرة
رئيسه بشكل مفاجئ :

— لقد انتصر (أدهم) يا سيدي .. لقد أوقع
به (كريس) ..

ارتسم الفرح مختلطاً بالدهشة على وجه مدير
الخبايا وهو يقول :

— يا له من رجل !! كيف عرفت ؟

قال (حازم) بانفعال :

— لقد أبلغني قائد (المليكوتير) الحربية منذ لحظة
واحدة ، أنه يحوم فوق المستشفى ، وقد شاهد أروع
ما رآه في حياته كلها ، وسيط لالتقاط الشاب الأشقر
الذي يكتله (أدهم) ..

تراجع مدير الخبايا بمقعده إلى الوراء ، وابتسم
وهو يقول بهدوء :

— ها هو ذا عملاق إجرامى جديد يتهاوى أمام
رجل المستحيل .

* * *

لم يكن الدهول قد فارق (كريس) بعد ، حتى
عندما انتهى (أدهم) من تكييفه بحبل غليظ ، التقطته
(منى) من غرفة التنظيف بالمستشفى ، وامتأذ السطح
بعدد كبير من العاملين ، والأطباء ، والمرضات ، وقد
أصابهم الدهشة وهم يراقبون الموقف .. وسرعان
ما هبطت الطائرة العمودية ، لصقر فوق سطح
المستشفى ، وتزيد من غرابة الموقف الذى لم يشهده ولن
يراه المستشفى أبداً ، وقال (أدهم) بسخرية
اللاذعة :

— ها قد نجحت يذراع واحدة أيها الوغد !!

قال الذكور (أحمد) معقبا باهتمام :

— بمناسبة الذراع الواحدة ، فذراعتك تحتاج إلى
رعاية طبية عاجلة ، ولون وجهك يشير إلى احتياجت
الشديد للراحة ، ولعويض بعض الدماء التى فقدتها، كما
أن يد هذا المجرم تحتاج إلى علاج سريع .

ثم ابتسم وهو يتابع قائلا :

— ولقد افسدت الضمادات التي وضعتها على
أنفه ، وبأسطر لإعادتها مرة أخرى .

قال (كريس) بحق وهو يراقب الموقف :

— إذن فهذه هي النهاية !! نهائي أنا !!

ثم التفت إلى (أدهم) ، وقال بسخرية مريرة :

— انني أعترف لك بالتفوق أيها الشيطان المصري .

لقد رأيتك تقوم بأروع حركة بهلوانية شاهدتها في حياتي
كلها . عندما التقطت المسدس من الهواء ، وأطلقته
بهذه الدقة والباعة .

وضحك بسخرية ، ثم أردف قائلاً :

— لقد كنت أظن أنني الرجل الوحيد القادر على

إتيان مثل هذه الأعمال المذهلة .

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— لن تغير شهادتك من الواقع شيئاً أيها الوغد .

نظر إليه (كريس) ببرارة ، وقال :

— أنت لم تحق في تفاورك أيها الشيطان ، فلقد أوقعت

برجل عجزت الشرطة في بقاع العالم عن الإيقاع به .

ضحكت (منى) ، وقالت :

— لو أن الإيقاع بك أمر مستحيل ، فإن (أدهم

عصري) هو الرجل المطلوب .

تلقت (كريس) حوله بصيق ، ثم عاد ينظر إلى

(أدهم) ويقول :

— وهل تظن أنني سأستسلم هكذا ببساطة أيها

الشيطان ؟

ضحك (أدهم) ، وقال بهكم :

— بل سأقاوم بالطبع أيها الوغد .

وضاقت حدقاته وهو يقول بسخرية :

— سأقاوم رجال العدالة ، وهم يقودونك إلى حبل

المشقة .

ضحك (كريس) بصورة غير متوقعة ، وقال :

— حبل المشقة ؟ لا أيها الشيطان لن تصل إلى

هذه الخطوة مطلقاً .

ولجأة دفع (أدهم) بكفحه ، ثم انطلق يعدو وسط
ذهول الجميع نحو حافة السطح ، وهو يضحك
ضحكه الساخرة ، ويقول :

— وداعاً أيها الشيطان المصرى ، سأبلغ نجاتك لرفاقنا
في الجحيم .

صاح (أدهم) وهو يعدو ، محاولاً اللحاق به :

— امسعوا هذا الجنون ، إنه سي

ولم ينجح (أدهم) في إكمال عبارته ، إذ انطلقت
الصرخات من حناجر المرضعات ، واتسعت عيون
الرجال دهشة عندما قفز (كريس) دون تردد من فوق
السطح ، الذى يرتفع أربعة طوابق عن سطح الأرض ،
وسرت رجفة في جسد (منى) عندما سمع الجميع
صوت ارتطام جسده بالأرض ، فتوقف (أدهم) ، وقال
نصوت أثار الرجفة في قلوب الجميع :

— إلى الجحيم وحذك أيها الوغد ، لعل نيرانه تطهر
آثامك .

* * *

١٤ — الختام ..

عبرت الأضواء الأولى للفجر نافذة غرفة مدير
الخبارات الحربية ، وألقت بظلالها على وجهه وهو يقول
بهدهوء :

— برغم تفوقك المذهل في هذه القضية أيها المقدم ،
فلقد خالفت الأوامر بشكل يستوجب العقاب .

هز (أدهم) كتفيه بلا مبالاة ، وقال وهو
يتحسس الضمادات التى تغطى ذراعه المصابة :

— النتائج أهم يا سيدي .

ابتسم مدير الاخبارات على الرغم منه ، وقال :

— صحيح أنك نجحت في الإيقاع بمقاتل محترف ،
حير شرطة العالم بأسره ، وأثبت مرة أخرى تفوق
اخبارات المصرية ، ولكنك أظهرت قدراً من العناد يشير
الضيق .

ثم أردف قائلا وهو يشير إلى ذراع (أدهم) المغطاة
بالبضادات

— حتى أطباء المستشفى أقروا بهذا العناد عندما
رفضت إطاعة أوامره . بعد استخراج الرصاصة من
ذراعك

اتسم (أدهم) ساخرًا ، وقال :

— الإقامة في المستشفيات لا تناسبى يا سيدي .

ضحكت (منى) ، وقالت :

— ولقد وافق الأطباء على خروجه يا سيدي ، اغتياذاً
على نية القوية ، وقال أحدهم : إنه سيشفى في زمن
قياسى برغم الدماء التى فقدتها .

هز مدير المختبرات رأسه ، وقال مبسمًا :

— يبدو أنك شوى كسر القواعد الطبيعية أيها
المقدم ، حتى عندما يتعلق الأمر بالمرض .

اتسم (أدهم) ، وقال :

— الأمر الوحيد الذى أجزئى يا سيدي هو انتحار

هذا الوغد ، فلقد كنت أتمنى تقديمه للعدالة
أشار مدير المختبرات مسابته إلى أعلى ، وقال بحشوع :
— عدالة الأرض قد تخطى أيها المقدم . أما حيث
ذهب هذا الوغد ، فهناك العدالة الحقة التى ستعص
لصحايه القصاص العادل الأكيد .

ثم اعتدل فى مقعده ، وقال لـ (أدهم) بحدية :

— هل تعلم أيها المقدم ؟ لقد كان الأمر يبدو ظاهريًا
كما لو أنك و (كريس) تمتلكان مهارات وقدرات متساوية
تقريبًا ، ولكنى كنت واثقًا أن النصر سيكون لك فى النهاية ؛
لأنك تمتلك ميزة يفقدها هذا الوغد . ألا وهى الانتباه
لجانب الحق والعدالة .

* * *

كان (أدهم) يفقد مسابته إلى حيث يوصل (منى)
لمنزله عندما ضحك فجأة ، فسأله هى باهتمام :

— ما الذى يضحكك يا سيادة المقدم ؟

قال (أدهم) بنهم : وهو مستمر فى ضحكه .

— لقد دار بخلدى فجأة ، أنه لولا مبادرتك الأخيرة
بإلقاء المسدس إلى ، والنس كانت السبب الرئيسى لـ

نجاحاً ، لأصايبى الشك فى كونك تعملين إلى جانب
(كريس) .

احتقن وجه (مى) خجلاً وغضباً ، وقالت :
— مداعبة ثقيلة يا سيدى . ولقد سبق أن اعتذرت
عن الرضاصة التى انطلقت على الرغم منى .

ضحك (أدهم) مداعباً ، وقال وهو ينظر فى ساعته :
— لا عليك أيتها الملازم . يمكنك الاعتذار بإعداد
فطور جيد ، فالساعة الآن تشير إلى السادسة صباحاً ، ولم
أتناول طعاماً منذ ظهر أمس .

ابتسمت (مى) ، وقالت :
— تناول الإفطار بمنزلنا سيعد والدى كثيراً يا سيادة
المقدم ، فهما متشوقان منذ فترة طويلة لمقابلة من أسميه
دائماً (رجل المستحيل) .

(تمت بحمد الله)